

Mundo Argentino



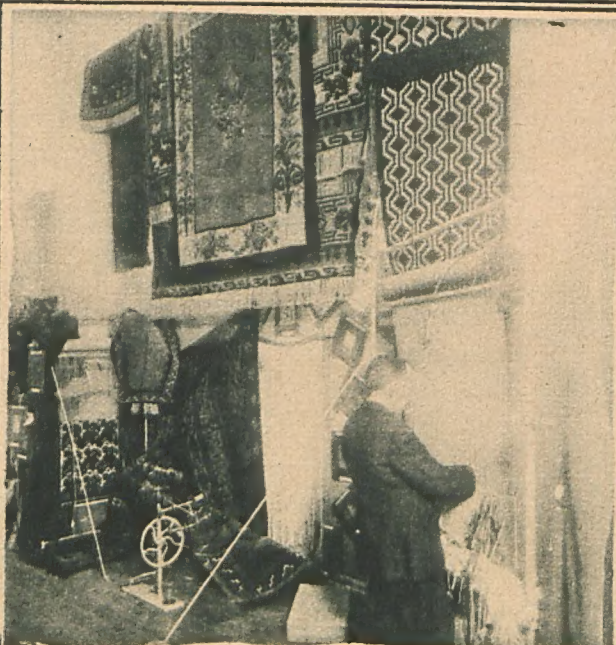
Hermanas
DEL PONT
Bailarinas Clásicas

Fot. Wilcomb

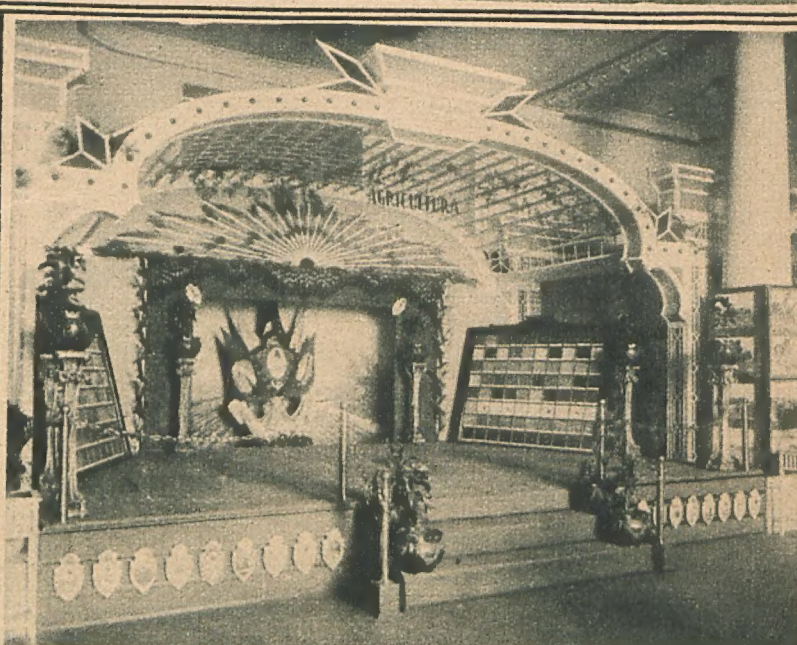
Actualidades gráficas del extranjero



BRASIL. — Personalidades y público que asistieron a la inauguración del Pabellón Argentino en la Exposición Internacional de Río de Janeiro.



Vista parcial de la sección alfombras y telares para su fabricación.



Instalación provisional de la tribuna de honor.



Fachada del Pabellón Argentino.



ITALIA. — El rey de Italia entre los condecorados con la medalla de oro al valor militar, reunidos en Roma para ofrecer al príncipe heredero de la corona las insignias de Teniente de Granaderos.

Fots. Malta y Correggiari.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa EditorialHAYNES LIMITADA S. A.
Maipú 393.—Bs. AiresLA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XIII, N.º 631, Bs. As., Febrero 21, 1923

NOTAS DE LA SEMANA

EL CRIOLLO DE LA CAMPAÑA

Peligro de su desaparición.—Acción de la nutrición deficiente.—En Corrientes son exceptuados del servicio militar el 50 por ciento y en Mendoza el 75 por ciento de los llamados a las filas.—Disminución de la natalidad en Tucumán.—Los grandes estragos de la tuberculosis.—Los conventillos y los ranchos, focos de infección.—Necesidad de prohibir su edificación.—El criollo se resigna con su suerte pero a la república importa mucho que no se extinga.

La preocupación por la salud de los habitantes del interior de la república deja mucho que desear. Se sabe que la situación no es nada buena. Cada día que pasa un nuevo hecho, un nuevo dato, sorprende ingratamente al público con una revelación desconcertante.

Se creía hasta no hace mucho que la zona afectada era la del norte, azotada por el paludismo. Pero luego se vió que la situación no es mucho mejor en otras partes. Una enfermedad de efectos parecidos a la que acabamos de citar hace sus incursiones en provincias: la anquilostomiasis. Su acción en Corrientes es tan intensa que el año pasado fueron rechazados del servicio militar el cincuenta por ciento de los que se hallaban en edad de prestarlo.

Y ahora en la provincia de Mendoza, por influjo de circunstancias generales no ligadas, al parecer, a la acción de ninguna epidemia determinada, acaban de no ser admitidos al servicio militar el 75 por ciento de los que por ley debían incorporarse a las filas.

El 75 por ciento! Porcentaje inaudito, porcentaje abrumador. Se habla de la necesidad de intensificar la difusión de los ejercicios físicos como un medio eficaz de luchar contra ese estado de cosas. Los ejercicios físicos, sin embargo, están muy difundidos en la república. El hecho no es imputable a la falta de ejercicios físicos; el hecho sólo puede obedecer a un factor más hondo y es la deficiente nutrición de gran parte de los habitantes. Esta causa, cuando no simplemente el hambre, determina en la región andina, según el testimonio de algunos peritos en la materia, la mayor suma de enfermedades que aqueja a la población pobre.

En Tucumán la situación es tan seria que desde años atrás la mortalidad infantil arroja cifras espantosas, determinando el decrecimiento de la población.

Mendoza y Tucumán, provincias ricas, florecientes industrialmente, ofrecen ese cuadro lamentable de prematura decrepitud en lo referente a la salud de sus habitantes. Agudo contraste éste que debiera mover a la meditación de las autoridades provinciales y nacionales, llamándolas a la acción.

Todo está por hacerse. En Italia y en el norte de África se han obtenido en décadas atrás éxitos resonantes, definitivos, en la lucha contra el paludismo. Entre nosotros la endemia se mantiene singularmente activa y no sabemos cuando el norte va a ser saneado. El Brasil en su lucha contra epidemias terribles, lo mismo que varios países de América Central bajo la dirección de los norteamericanos, también ha acaudado algunos triunfos rotundos.

Entre nosotros, fuera del urgente y completo saneamiento de la extensa zona infectada, es indispensable levantar el nivel medio de existencia de la gente pobre, principal factor de la decadencia biológica de la especie, tan elocuentemente atestiguadas por las cifras de excepciones del servicio militar y por los porcentajes de difusión de enfermedades que se ceban con los organismos mal nutridos.

La tuberculosis señala en la Argentina uno de sus guarismos proporcionalmente más elevados y, como se ha notado, en muchos puntos del interior es doble que los registrados en la Capital, donde sus estragos no dejan de ser considerables.

Para preservarse contra ese género de agentes morbosos nadie ignora que es indispensable respirar buen aire y alimentarse suficientemente. El aire de la república es bueno, a no dudarlo, pero el que se respira en los conventillos de las ciudades y en los ranchos del campo es mofético. De aquí que tanto en los conventillos urbanos como en la ranchería de la campaña, tan extendida, la tuberculosis haga grandes estragos. La defensa de la salud de los habitantes impone, como un deber inexcusable, a los legisladores, el de prohibir terminantemente la construcción de conventillos y de ranchos, antros de corrupción y focos activos de contagio. Sin casas higiénicas no existe salud robusta.

Restaría aun lo más importante: asegurar la posibilidad de una nutrición adecuada a la población pobre. El criollo de la campaña se resigna a su suerte. Sino tiene que comer, no come. Así corre el riesgo de desaparecer. Peligro bien real que se trasluce en las cifras que hemos citado y que, a toda costa, habrá de conjurarse, si se anhela la prosperidad de la república y el vigor para todos sus habitantes.

ALIMENTO ENVENENADO

En Bahía Blanca se ha comprobado que se venden al público unos fideos envenenados con colores de anilina. Esos fideos se expenden en varias casas de la ciudad y se afirma que son fabricados en establecimientos de la localidad.

Lo peor es que parece que una buena parte del producto adulterado ha sido remitido a los territorios del sud y, como en éstos, la inspección de los alimentos, de realizarse alguna, debe ser sumamente deficiente, se corre el peligro de envenenar a más de una persona que no esté sobre aviso de lo que ocurre.

Si alguna lección se desprende de este hecho es la necesidad de multiplicar en todas partes, aun en los rincónes más apartados del país, la vigilancia de los alimentos que se expenden a los habitantes, seguros de que la mayor parte de ellos, al menor descuido, serán adulterados por especuladores sin escrúpulos, a beneficio de la benignidad de las

sanciones de que son objeto en el caso de ser descubiertos.

SUPRESIÓN DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

Es notable la facilidad con que entre nosotros se crean establecimientos de enseñanza, cuya necesidad puede discutirse, cuando menos, con harta frecuencia. Pero no menos notable suele ser la facilidad con que se los suprime.

Se nos ocurre esta reflexión a propósito de la supresión del bachillerato nocturno en el Colegio Nacional Pueyrredón. No sabemos si era necesario. En principio general, nos inclinamos a suponer que más urgente que estos bachilleratos nocturnos es impartir instrucción primaria al 35 por ciento de analfabetos que existe en la república. Más urgente, indudablemente, que la creación de cualquier otro establecimiento educacional.

Pero ello es que muchas personas cursan sus estudios con entusiasmo y, cuando menos piensan, se encuentran con que deben interrumpirlos porque ya no hay presupuesto para la casa donde se ilustran con vistas a la carrera universitaria.

Todo esto ocurre por falta de seriedad. Para abrir un establecimiento no se medita en su necesidad real sino en el apoyo político que puede hacerlo viable. Y en esa forma tales establecimientos llevan una vida precaria, y terminan perjudicando a quienes concurren a sus aulas.

REPRESIÓN DEL JUEGO

El ministerio de gobierno de la provincia de Santa Fe ha dirigido una circular a los comisarios de campaña encargándoles la represión del juego en la provincia. En las ciudades se observará la misma conducta.

El juego ha asumido en la república proporciones muy grandes. En pueblos de reducida población se abren hipódromos. Las quinielas son epidémicas. De apariencia inofensiva hacen los mayores estragos, no sólo porque a ella presta un número incalculable de personas sino porque no se sustraen las mujeres y los niños de tierna edad a su acción.

Evidentemente los términos de la circular que citamos son plausibles. Pero con meras circulares nada se obtendrá; si el propósito de reprimir el juego es serio habrá de procederse con energía. Y esto es lo que no se hace. En Córdoba también se anunciaron medidas severas. Mas todo quedó en el tintero. Por algo el juego constituye un recurso político.

LA APLICACIÓN DE LA CLÁUSULA SOBRE SALARIO MÍNIMO

Después de un año de vigencia de la cláusula del salario mínimo de ciento

sesenta pesos son muchos los empleados y obreros del Estado que, por uno u otro pretexto, no lo perciben.

En algunas partes se plantea una situación particular, que no deja de ser original. Tal el caso de los porteros de escuelas de Posadas. Resulta que como las autoridades están en dudas si les corresponde o no el salario mínimo no cobran desde septiembre último. Es decir que se encuentran peor que nunca. Antes cobraban un sueldo reducido, pero cobraban. Ahora, en espera del salario mínimo, no cobran nada.

Demás está significar que huelgan todas las dudas. El salario mínimo corresponde a todos los obreros y empleados del Estado y, por su índole, es de aquellas disposiciones que siempre necesitan de una interpretación amplia y no restrictiva.

Las ciudades piramidales de mañana

“Retrocedamos al estilo de las pirámides”, parece ser el lema de los arquitectos que planean en los Estados Unidos los rascacielos modernos.

El aspecto que presentarán las futuras ciudades yanquis se lo puede no imaginar contemplando varios edificios de forma piramidal que ya se han construido en Nueva York.

Cuando los Estados Unidos tengan los 500.000.000 de habitantes que según cálculos ha de tener, las ciudades han de ser enormes por fuerza y entonces será necesario edificar los rascacielos de manera que todos los pisos tengan aire y luz sin quitarlos de la calle. Ya se han dictado leyes para que los edificios no tengan mayor altura que el ancho de la calle en línea vertical pero sí pueden hacerlos siempre que los pisos superiores vayan separándose de ésta en forma de pirámide.

Las casas tendrán así una serie de terrazas en las que se podrán hacer jardines, teatros al aire libre, bailes, lugares para patinar y jugar al tennis, Nueva York, Chicago, San Francisco y otras grandes ciudades así modificadas nos recordarán a Babilonia con sus jardines pensiles.

Los arquitectos estudian ahora la manera de construir estos edificios piramidales con mármol, granito y terra cotta.

En los inmensos artífices de las esquinas, que definen las líneas del edificio, habrá escaleras rodantes, escaladores que harán el papel de ascensores.

Este cambio tan radical en la arquitectura, no es tan caprichoso como parece.

La arquitectura de los Estados Unidos ha cambiado en estos últimos veinte años tanto como lo que figura el nuevo estilo. Casi todos los edificios nuevos de Nueva York en nada se parecen a los que había en la gran metrópoli hace veinte años. Los modernos rascacielos están contruados con arreglo a las necesidades del día, supeditado su estilo al negocio y hay que tener presente que el estilo arquitectónico del siglo xx en Norte América no puede ser permanente.

Es indudable, que con el estilo piramidal, las grandes ciudades de los Estados Unidos ganarán en armonía y en belleza artística.

Un embalaje para pescado, sencillo e higiénico

Es sabido que la pesca y la navegación absorben las principales actividades de los noruegos. Algunos puertos, Bergen entre otros, constituyen centros pesqueros de donde salen enormes cantidades destinadas al consumo del resto de la nación y del extranjero. Hasta hace poco, la expedición de esa mercancía no era cosa difícil; embálabase el pescado en cestos de junco. Mas los juncos, como todo, se han encarecido enormemente, y de ahí un grave conflicto para los pescadores. Los noruegos, que son gente expeditiva e ingeniosa, han resuelto comodísimamente la cuestión. Antes de expedir el pescado lo sumergen en cajones llenos de agua, y, mediante máquinas frigoríficas, congelan el agua formando un bloque en el cual quedan aprisionados los peces. Estos bloques embárcanse en vagones y llegan íntegros a su destino. Recomendamos el sistema a nuestros pescadores.

LA "HIGH LIFE"



—¿Por qué no vienes a tomar el te conmigo? ¡Supongo que a estas horas ya habrás cumplido con tus deberes sociales!
—Lo siento mucho, m'hísta, pero tengo que ir a casa a preguntar por mi marido y los chicos.

Una república de señoritas

La alegría de los millones

En Adela, a tres horas de ferrocarril por vía del sud, se ha realizado en estos días una curiosísima república de señoritas, acerca de cuyo funcionamiento voy a informar a los lectores de "Mundo Argentino" en la presente nota.

Illego a Adela en compañía del fotógrafo a las 10 y 30 de un día de sol. Un coche de la república que vamos a visitar nos espera en la estación. Media hora de traqueteo y estamos en un frondoso bosque, a orillas de una laguna inmensa.

Bajo los árboles, vemos montadas una docena de carpas de lona, y entre los árboles y las carpas un enjambre de muchachas que saltan, corren y gritan, como los enanillos de las fábulas.

Al advertir nuestro arribo, las muchachas acuden curiosas y risueñas, abandonando por un instante sus juegos para recibirnos. Entre ellas, acuden también algunas que, sin ser ya muchachas, todavía son señoritas. Nos saludan alborozadas, lanzan una "bomba" por las visitas, y nos internan en sus dominios.

Heos aquí, pues, en plena república de señoritas. Para que no lo dudemos, nos presentan, especialmente a los respectivos funcionarios: presidenta, ministras, jefas de repartición, etc. Como la población total es poco numerosa (unas cuarenta), hay casi tantos cargos como ciudadanas, lo que quiere decir que nos presentan especialmente a casi todas.

Recorremos las distintas dependencias de la república, que consisten, como he dicho, en una docena de carpas tendidas bajo los árboles, en un muelle para descender a la laguna inmediata y en un amplio campo de deportes marcado en un claro del bosque.

Las carpas, de dos aguas, bien amarradas a gruesas estacas, sirven en su mayor parte de alojamiento a las chicas. En cada una hay tres o cuatro cantes de tijera, tendidos holgadamente, con una percha corrida para la ropa de vestir. Dos de ellas, más grandes, sirven de depósito de comestibles y útiles, y otra, mayor aún, de comedor, con espacio suficiente para tres largas mesas.

Un bosque, una laguna, unas carpas, alguna hamaca colgada entre dos árboles: eso es todo el campamento en que florece la república.

A la hora en que llegamos, las señoritas llevan cuatro horas y media en pie, empleadas en hacer gimnasia bajo la dirección de profesoras especiales (dos de las que ya no son muchachas), en jugar al "basket-ball" o a otro deporte por el estilo, en desayunarse, en asear la habitación y la propia persona, en aprender alguna labor útil, en leer, en correr y en cantar.

A las 11, con el coche de la estación llega la correspondencia diaria del exterior. El cartero es bulliciosamente asistido por todas (el cartero claro está que es una de las conciudadanas), lo que me fuerza a creer que el recibimiento colectivo y estrepitoso de que fuimos objeto obedecía en parte al hecho de que con nosotros llegaba la correspondencia.

Todas se afanan por ver en manos de la repartidora un sobre con su nombre. La que recibe más de una carta escucha una formidable gritería de las demás, en pago de tanta dicha.

Entre 11 y 12 se leen y se meditan las cartas recibidas y se escribe la respuesta. A las 12, llama la campana a almorzar. En el almuerzo, que dura aproximadamente una hora, se canta en coro, se grita, se hacen bromas ingeniosas y nunca molestas, se dan las comunicaciones oficiales del día y se leen las clasificaciones obtenidas por las muchachas en los juegos, en las labores de mano y en el arreglo de las carpas. Las clasificaciones consisten en un "honor" o fracciones de honor y en puntos de 1 a 5.

Tanto en el almuerzo, como en el desayuno, en el te y en la cena, sirven a la mesa las mismas chicas, por turno diario.

Después del almuerzo, viene una hora de silencio, que puede emplearse en siesta o en lecturas; luego, clases de conocimientos prácticos y juegos colectivos. A las 16, el te; de 17 a 19, el baño en la laguna y paseo; a las 19, la cena,

hasta las 20, poco más o menos. En seguida, el "camp-fire", y a las 22, en la cama.

De todos los actos de la jornada, el más típico y hermoso es, sin duda, el "camp-fire" o fogón. Al rededor de una hoguera, reúnen todas las muchachas y unas veces escuchan una conferencia de alguna profesora llegada expresamente, y otras ejecutan cantos o representaciones, en las que cada una luce alguna habilidad. Bulliciosas o atentas todas, según lo exija la ocasión, al rededor del fuego y con farolillos colgados de los árboles, el campamento cobra en esos instantes un aspecto fantástico. Si se contempla a cierta distancia, da la impresión de un cuadro imaginario o de una visión de leyenda. En el "camp-fire" es también donde se da a las chicas los más sanos consejos de moral.

Las horas de la mesa son asimismo características y hermosas. En ellas se hace verdadero derroche de buen humor y se observa, a la vez, una corrección impecable. Y el baño en la laguna es un rato de regocijo incontenible, entre chapoteos, gritos, sofocones y zuecos.

Fuera de la hora del baño, las muchachas visten bata blanca, amplio calzón negro, media blanca y zapatillas. Todas, excepto cuatro de las dirigentas, son argentinas, enviadas allí por sus padres con plena confianza.

La salud y la alegría son la nota predominante en tan singular república. En todos los momentos, en todas las actitudes se ve a las muchachas rebozando de satisfacción. La disciplina más estricta se mantiene entre ellas: basta un toque de campana, un pitido, para hacerlas acudir a todas inmediatamente a su obligación; pero es una disciplina voluntaria, impuesta por las necesidades de la vida del campamento, a la que todas se han amoldado, y por eso llevan sus obligaciones con alegría.

Moralmente, el ambiente que se respira es óptimo. El madrugador, el ejercicio físico, la comida sin excitantes y las ocupaciones sencillas, mueven inconscientemente a la ingenuidad y se aplican las energías a cosas útiles o a juegos inocentes.

También hay allí una atmósfera de valentía. La mayor parte de aquellas muchachas no habían salido nunca del hogar y acaso antes habían contemplado con terror la perspectiva de estar unos días alejadas de sus padres y viviendo en pleno bosque, en forma completamente primitiva. Sin embargo, allí están todas, en pleno bosque, a varias leguas de una población regular, asistiendo en todo a sí mismas, y muy alegres de trabajar y de quemarse al sol y de llevar una vida casi natural, sin afeite ni regalos ni superfluidades.

El tiempo no las favoreció del todo. De los diez días que permanecieron en Adela, cuatro tuvieron fuertes lluvias y fríos. No obstante—me dicen—son quizá los días en que más se divertieron. Recogidas en las carpas, se inclinaron para buscar pasatiempos y no sintieron la menor molestia. Ni el reconocimiento obligado las aburría, ni por la noche, dentro de las carpas, experimentaron temor alguno por los truenos y la lluvia.

Interrogo aparte a algunas de las dirigentas, y me dicen que están satisfechísimas del comportamiento de las muchachas. Todas obedecen bienamente, todas mantienen estrecha amistad entre sí, todas están contentas, y todas van resistiendo sin el menor trastorno físico.

También requiero aparte informaciones de algunas de las chicas. No hay una que no se deshaga en elogios de la vida que llevan y a la que se han amoldado sin esfuerzo, y por el entusiasmo con que me hablan de algunos momentos de allí, comprendo que ya llevan algunos recuerdos gratos para siempre.

He dicho que la vida misma del campamento es la que impone sin coacción la disciplina y la moralidad. Por si eso no bastara, fácil es ver que las dirigentas mantienen una vigilancia cons-

tante y que son capaces de imponerse en momento oportuno. Y (detalle que quizá decepcione a algún lector) tres hombres armados guardan por la noche el sueño de las felices acampantes. Ni la severidad de unas ni las armas de los otros han sido necesarias; pero no estuvieron de más, tampoco.

Al ver a las señoritas (algunas muy lindas y muy delicadas, por cierto) vestir y comportarse de modo tan distinto a como habitualmente lo hacen en la ciudad he podido creer que tal vez esos vestidos y esas maneras velaban un tanto la feminidad que nos gusta ver en la mujer; pero pronto en las palabras medidas, en actitudes pudorosas, en detalles del tocado y en la ausencia total de picardía he debido reconocer que mis temores carecían de fundamento.

Lo propio me ha sucedido con respecto a las dirigentas. Las he visto en seguida austeras, serias y nada remilgadas; pero, de pronto, he oído a una que, dirigiéndose a una de las niñas, le decía: "Ven, no estés al sol, criaturita", y he sentido a la madre cariñosa en aquella mujer de grave apariencia, doblemente madre y doblemente cariñosa por serlo con una hija que no es suya.

Estas excelentes madres, en cuyas manos ponen sus hijitas las madres verdaderas, son las secretarías y profesoras de la Asociación Cristiana de Señoritas de Buenos Aires, institución que organiza y mantiene el campamento de Adela.

Al retirarnos de la graciosa república, otra vez en el coche que nos condujo a la estación, las muchachas acuden nuevamente en tropel y nos despiden con "bombas" y agasajos, y yo voy pensando que estas criaturas, cuando vuelvan a la ciudad, traerán consigo un soplo de vida sana y moral.

Luis DEL VALLE.

(Ver las fotografías correspondientes a este artículo en la doble página del centro.)

Polvos de Excelsior

preparados especialmente con productos de la más absoluta pureza y finura y dignos de destacarse entre la selecta variedad de los ricos



PERFUMES
Excelsior
GRIET & Cia

POLVO
Gladys
La caja \$ 2.40

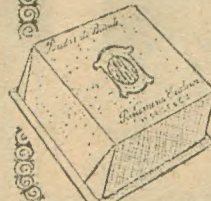
Se preparan en los tonos
BLANCO, ROSA y RACHEL.

GRATIS

remitimos una muestra de cualquiera de estos deliciosos polvos a quien la solicite.

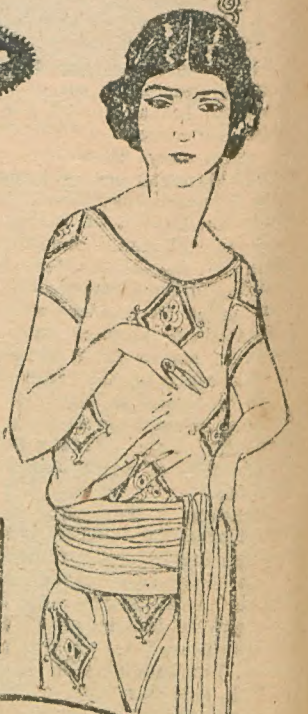


POLVO
Excelsior
Extra Concentré
La caja \$ 1.70



Polvero de Belleza
"PEBA"
Grasoso e Invisible

La caja \$ 1.50



Griet & Cia
Perfumeria Excelsior

LAVALLE 717

Buenos Aires

La "metida" de Margot

La comidilla del inquilinato, el asunto de palpitante actualidad, que monopolizaba todos los comentarios, el "leit-motiv" del patio cosmopolita y pitoresco, lo constituía el próximo casamiento de Margot, la hija segunda de doña Aniceta, muchacha agraciada y planchadora, que daba lustre a un pelafustán patentado, sin otro oficio que el de guitarrista ni más entradas fuera de alguna que otra a la comisaría—que las muy precarias que le proporcionaban sus conciertos en fondas de ínfima categoría.

Lo que hacía más encarnizados e incisivos los comentarios, era el hecho de haber sido, siempre, Margot, de lo más despectiva en la apreciación de los novios ajenos y de no pocos candidatos propios. Ninguno le merecía, nunca, un concepto favorable, haciendo presumir lógicamente esto, que cuando le tocara decidirse por alguno para sí, había de ser tan exigente como acertada en la elección.

Las mismas convecinas lo conjeturaban en sus apreciaciones alusivas y frecuentes.

—A esa va a ver que buscarle novio en la crónica social de los diarios.

—Sí; y con una lista de apellidos del gran mundo; porque en este medio ídem no encuentra nada que se le aproxime.

—Ella no las va con hombres modestos, pobres hijos del laboro, que llegan a casa con las manos sucias y el pescuezo sudado. Ella pretende otra cosa: un tipo superior, uno de esos mozos de silueta entallada, samica de seda, jetra de gabarda, cartera llena de papiros, reloj de pulsera y si es posible un automóvil de yapa.

—El hijo de Alvear, por lo menos!

—No sea bárbara, señora, que don Torcuato no tiene hijos.

—¡Caray, que lástima!

Los comentarios no habían alcanzado su punto álgido, sin embargo. El nivel mayor lo marcaron el día aquel en que un carro y dos caballos flacos y un carretero medio en curda, paró frente al inquilinato refregando con cierto estrépito las ruedas del lado derecho contra el cordón de la vereda, y trayendo encima un juego de muebles que mal se escondían vergonzantes entre unas innobles arpilleras.

Un carro de representantes de ambos sexos habíase formado frente al zaguán para presenciar la entrada de los matrimoniales bárbulos, constituyendo el epicentro don Pietro, un émulo de Musolini en cuanto a la camisa, porque más negra a buen seguro que no había fascista que la llevara.

—¿Qué me dice, don Pietro?—interrogó una convecina haciendo aspavientos y sin ninguna clase de distimulos.

—¿Qué me dice del mobiliario?

—¿Qué quiere que le diga?: ¡muy carrosos; se que sun ricién traídos.

—Sí; del cambalache.

—Pues a mí se me antojan de primera mano.

—¿Vos crees?

—Sí, che; es cierto. Fíjate: la primera mano de barniz que le han dao y los chorrearon todos.

Hicieron una pausa para acotar el fastidio de doña Aniceta, hasta quien llegaban los términos de la conversación, y luego prosiguió don Pietro:

—¡Lindo cuego!... Aunque mirando despacio, parece que il ruperó e il lavatorio na hacen cuego.

—¡También! ¡Vaya una ocurrencia la suya!... Si usted los mira despacio, claro está. Pero estas cosas hay que miraras ligero.

—Tiene razón.

—Pa mí, sin embargo, más que un juego es esto una butifarra—dijo otro.

—No, che; estás errao; pa las butifarras hay bajan la fiambreira.

—¡Y es cierto!

—Papa el aparato, hermano!

—¡Percatá el buraco que tiene en el tejido!

—Seguro que es pa la ventilación.

—No seas ignorante, che. Ese agujero es pa embocar los fiambres sin abrir la puerta.

—¡Sabés que sí! No se me había ocurrido.

—Bueno, atención, que hay viene la pieza central.

Era la cama, que venía por el zaguán, cunándose en las curvadas espaldas del encurdelado carrero.

Los ojos de todos los circunstantes, formados en dos filas, claváronse en la de ponerse horizontal. Uno de los sujetos, haciendo el comedido, fué a alcanzar los laderos para avanzar con ellos enristrados a guisa de lanza a efecto de que pudieran ser mejor inspeccionados.

—¿Qué me cuenta del asunto?

—Parece estilo Luigi quindice, no? Tiene las gambas retorcidas como el renglo de la hocalatería.

—¿Qué Luis quince ni veinticuatro! ¡Este es estilo pino de tea con incrustaciones al fiudo!

—¡Mismo! Y se han fijao cuantas... incrustaciones?

Hízose una nueva pausa y en seguida, dijo doña Eloísa, abriendo otro espiche a la cuarterola:

—Lo que a mí no me cansa de admirarme es que se conforme Margot con tan poco, teniendo tanto orgullo. Porque me parece bien que la que es pobre y no oculta que lo es, modele el cuerpo, sin avergonzarse, en la pelada tela de un prosaico catre, o haga sonar la orquesta de un colchón metálico por ausencia del lanudo pa interponerse; pero estas que saben que no tienen más que las planchas en las manos y hablan como si las manos las tuvieran embilletadas, no sé como dan semejantes espectáculos sin ponerse coloradas como nariz al Barbera amable.

—Verdaderamente.

—El espectáculo más interesante lo van a dar después, sin embargo.

—Eso también lu digo yo. ¡Lindo matremonio!

—¡Se va a divertir, la niña!

—Per lo meno, se no se divierte nu sarrá per farta de música.

—¿Y esa era la que no encontraba mozo que le hiciese acompañamiento?

—¡Clarro!... Per eso... Per que andaba cercando un musicante!

—Me acuerdo que a Roberto no lo quiso porque iba siempre de pañuelo.

—Y a mi hijo porque no era empleado.

—Y a Eusebio; el hermano de María Luisa, ¿a que no saben por qué lo largó parac?... Pues porque le pareció que tenía un nombre feo.

—¡Ah, sí!... ¡La niña la iba de romántica!

—Pues, hija: No será mucho más lindo, que digamos, el de Salustio.

—A ella le suena bien.

—¡Ah, claro! Porque se lo dice con guitarra. Pero el otro tiene un padre con almacén de comestibles, y este los comestibles no los ve más que en el almacén.

—Es cierto.

—Cómo cambian los tiempos, ¿no? Marcaron una nueva pausa, todos, viendo salir a Margot de su pieza para avivar la estufa, y después prosiguieron:

—No deja de ser raro el caso. Porque, envidia a un lao, hay que confesar que es buena moza Margot.

—Y sabe arreglarse.

—Podía haber sacao algo mejor al medio.

—Es lo que les pasa con frecuencia a estas presumidas: tanto andan eligiendo, que al final se quedan con lo peor del muestrario.

—Es raro con todo.

—Pa mí que ese perdulario la ha embrujao.

—¡Oh, no sería extraño! Yo conocí a una muchacha que le hicieron un daño en un confite. Fué chupar el confite y volverse otra. Y eso que no se chupaba el dedo!

—Puede ser, no más. A una ahijada mía se lo hicieron con un bombón.

—Aquí a lo mejor fué en el mate.

No se explica de otra manera que esa muchacha, que era viva como un diablo, haya caído como una mista.

—Sí; ¡hay tanta picardía en este mundo!

—¿A usted qué le parece, don Pietro?—interrogó doña Antonia.

Hízose el coqueto el buen italiano, constatando la autoridad que se concedía a su opinión y en seguida contestó, sonriendo:

—¡Qué daño, ne bumbón, ne durce! Nu hay, ne nunca ha habido, nada de eso!

—¿Le parece?

—¡Estoy completamente cierto!... Así indovinase la quiniela cume indovino lu que ha pasado acá!... Es decir: lu que ha pasado e lu que está pasando.

—¿Usted no cree en los daños, entonces?

—¡Cume nu voy a creer in daños, señora, se a me un paisano me hizo perder un puesto nel fierrocarril e me clavó con una garrantía!... Ma però acá nu hay daño nenguno, se descuntamo el de doña Niceta, que va a tener que cargar con la mantención del yerno. Cuesto es un asunto simpliche, corriente, comune, vulgare, somamente vulgare!

—Explíquese don Pietro.

—Inseguida se lo voy a spiegar; oiga bien: a la hica de doña Niceta, le está cunteciendo lo mesmito que le suchediera a so hica de esté cuando se cuntó con el viquillante senza preocuparse siquiera de la catrería. Está siendo víctima de aquella infirmitá que cuando ataca es peore que la ancefalite metalórgica, porque rimblanda el cerebello, afloca el currazón, inturbia la vista e nu deca distingüir un músico de un guitarrista, ne un solitario aqueante de un sarquento a caballo.

—¿Y esa enfermedad es grave?

—Es fatale. Mortale de nechesitá. Nu se salva ne uno.

—¿Qué me dice?

—Lu que oye.

—¿Y cómo se llama, don Pietro?

—Acá, in América, la llaman la "metidas".

Santiago DALLEGRI.

Los grandes transbordadores

Entre la mayoría de los grandes transbordadores que hay en el mundo existe gran semejanza.

Del transbordador destinado a cruzar corriente de agua nacieron una porción de sistemas para el transporte, entre ellos los llamados ferrocarriles aéreos o transportadores empleados en las minas para el transporte de obreros y mineral. Los más importantes son la línea aérea del cable transportador de Famatina en los Andes y el ferrocarril suspendido del Winterhorn en los Alpes. A estos hay que añadir el transbordador tendido sobre el Niágara inventado por Torres Quevedo, obra que por su atrevimiento y su novedad se sale de lo común.

En la región septentrional de nuestro país, en lo alto de las escarpadas vertientes de las montañas existen importantes yacimientos de mineral. Desde Chilecito, pequeña población situada al pie de las montañas, hasta las minas no hay más que 34 kilómetros de distancia, pero la diferencia de altura entre ambos puntos es de 4.260 metros. El camino de herradura era, por consiguiente, larguísimo y los transportes eran muy onerosos hasta que finalmente el gobierno estableció una red de transportador aéreo, casi en línea recta, de 34 kilómetros de largo entre las minas y el pueblo. Esta línea transporta 40 toneladas por hora en descenso y cuatro toneladas en ascenso.

Su construcción fué penosísima empleándose un ejército de obreros y 90 asnos y 1.000 mulas para subir los materiales.

Las obras del transportador del Winterhorn en Suiza fueron tan interesantes como las del anterior. La diferencia de altura entre las dos estaciones término es de unos 600 metros.

Hay varias cavernas en Estados Unidos donde la naturaleza parece haber confundido las estaciones. Durante la primavera y el verano se forma hielo y en su interior reina temperatura glacial, pero en cuanto llega el invierno, la temperatura es casi veraniega.

Pueden impermeabilizarse los uniformes con una solución de parafina y gasolina en proporción de 28 gramos de la primera por mil cien centímetros cúbicos de gasolina. Se emplea en forma de baño frío.

DON PANCHE BAJA A LA CIUDAD



—¡Fucha que son diablos estos puebleros! ¡Vean dónde han ido a poner la palangana!

La página de las curiosidades

Vive en Estados Unidos un japonés a quien llaman "el rey de los peces de colores". Se dedica a la cría de infinitas variedades de estos animales, creando especies nuevas, mediante sabios y pacienzudos cruces. El pez de cabeza de león es uno de los más notables y cada ejemplar vale 150 dólares.

El campeón de los comedores de huevos es Mr. Reinke, mecánico de un garage en Nueva York. En una ocasión se despachó cincuenta huevos frescos y ha desafiado a comerse diez más en determinado día a determinada hora y en determinado restaurant.

En las Asambleas del Estado de Jersey el lenguaje oficial es el francés, pero también se permite hablar el inglés.

Uno de los proyectiles más raros fue usado por el soldado apellidado Brotnierwood que disparó su navaja de afeitar contra los franceses en la batalla de Vittoria. Durante una desesperada lucha en Carolina del Sur hacia 1776, un regimiento abandonó sus armas para empuñar los afilados cuchillos que usaban los negros en el corte de caña de azúcar. En ambos casos, las armas de ocasión desempeñaron gran papel.

Los indios de orillas del Columbia hacen pan con el musgo que se cría en los abetos.

Dicho musgo es amontonado y regado con agua hasta que fermenta, convertido luego en bolas y cocido en unos pozos preparados para ese objeto.

La emperatriz del Japón posee una extraordinaria colección de dibujos. En cuanto llega a palacio un visitante distinguido le ofrece un álbum para que haga algún dibujo, sepa o no sepa dibujar el solicitado.

Verdad que el dibujo clásico japonés es muy sencillo.

El único pueblo que no tiene idioma, se encuentra en Europa y es uno de los más adelantados. Es el pueblo suizo.

Unas tres cuartas partes de la población de aquella nación habla alemán; el resto se reparte en cuatro idiomas distintos, principalmente francés e italiano, hablándose cada uno en la parte más próxima a la nación de donde procede.

En Siam no hay comercios dedicados a la venta de instrumentos musicales del país porque los músicos los construyen por sí mismos, de suerte que es difícil adquirirlos como no sea en alguna casa de préstamos. En cambio, en todos los almacenes se encuentran instrumentos musicales modernos y sobre todo fonógrafos y discos.

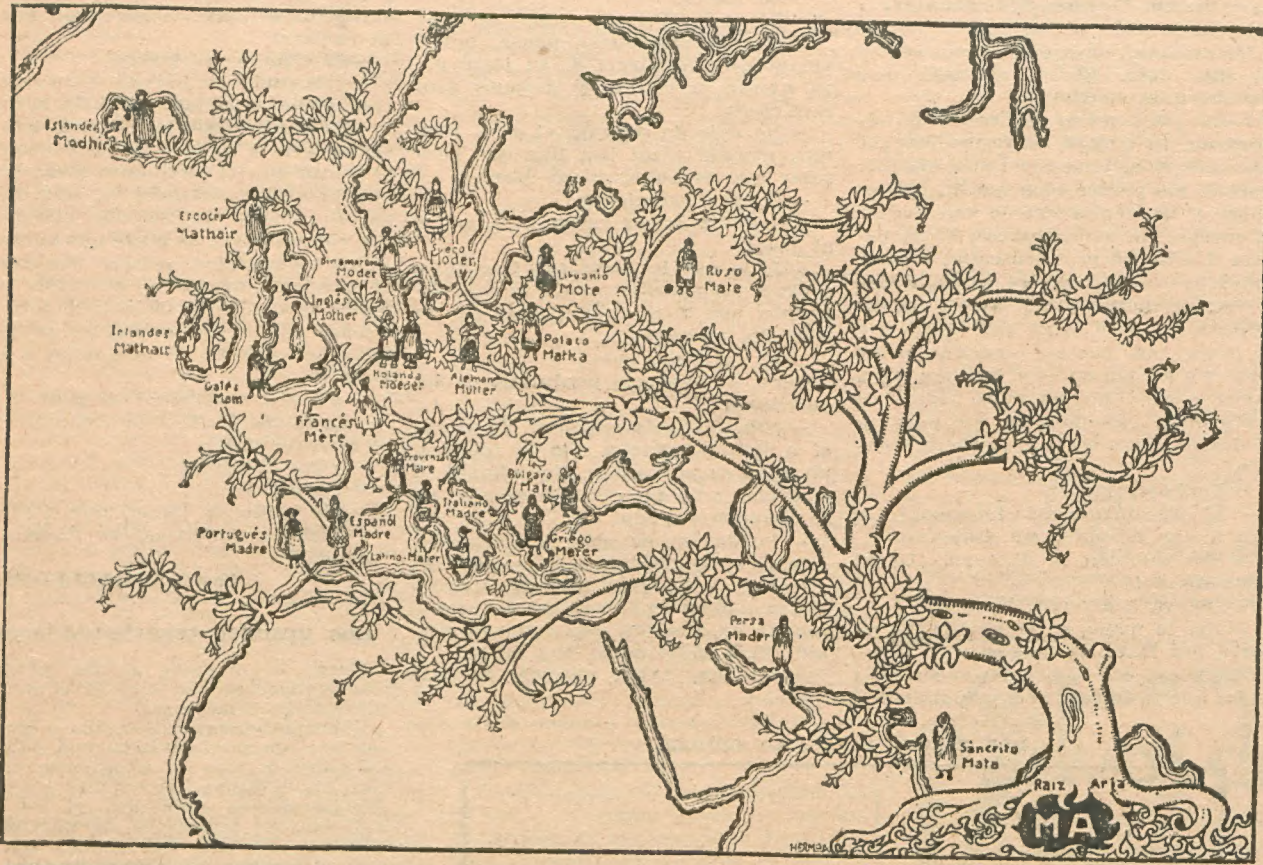
Los barcos perleros son algo así como una caricatura de las carabelas de Colón. Barcos a vela, de madera con la borda al alcance de la mano del buzo que sale del agua llevando dentro un gran tanque para agua dulce.

Muy sano es el oficio de jabonero, según lo prueba el hecho de los que se dedican a este trabajo alcanzan a un promedio de longevidad mayor que los de otros oficios.

La cola de un caimán de tres metros de largo da unos 35 litros de aceite. Este se emplea en el Brasil para el alumbrado y como medicina. Recientemente algunos médicos han recomendado el aceite de caimán para curar una porción de enfermedades.

Los habitantes de la isla de Mohareh,
en el golfo Pérsico, no cuentan con más
agua potable que la de un manantial
submarino. Para extraerla, se sumer-
gen buscadores con odres de piel de
cabra, que llenan de agua dulce y los
suben a la superficie.

LA HERMOSA PALABRA DE "MADRE"



Es curioso observar cómo la palabra "Madre" conserva en todos los idiomas de origen ario la letra "m" y la gran semejanza que en todos ellos tiene la misma palabra.

En nuestro grabado se ve cómo se dice la hermosa palabra madre en Veinticuatro o veinticinco idiomas distintos.

El país más pobre en bosques es Inglaterra; Suecia es el más rico, pues el 40 por ciento de su superficie está cubierta de árboles.

La ley austriaca protege la memoria
de las celebridades difuntas. Hace al-
gunos años fué condenada a tres meses
de cárcel una señora vienesa, por di-
famar a María Teresa.

Se calcula que el cuerpo humano contiene por lo menos diez millones de fibras nerviosas.

En China existe la costumbre de echar al mar una porción de pedacitos de papel cuando emprende algún viaje un amigo, escribiendo en cada pedazo una oración.

Gran parte de los árboles más altos del mundo se crían en Australia. Hay especies de gomeros que alcanzan una altura de más de 50 metros.

En algunas comarcas de Irlanda se les pone a los recién nacidos un cinturón de cabello de mujer para ahuyentar los malos espíritus.

En las tumbas antiguas y cristianas, aparecen a menudo clavos depositados allí por las multitudes ingenuas de nuestros ancestrales, para protegerse de la muerte.

Una costumbre muy extendida en Filipinas entre los bagobos de Mindanao, obliga a los jóvenes, antes de casarse a sufrir una operación que consiste en limar los dientes y teñir lo restante con polvo negro.

El papel ordinario cortado en tiras y fuertemente arrollado sirve para fabricar cuerdas de todos tamaños que después se devanan en madejas, carretes u ovillos y por último se empaquetan en balas.

La ropa de los obreros. Debe aconsejarse al obrero que trabaja en fábrica donde hay máquinas, no lleven prendas de ropas muy sueltas, pues es un constante peligro.

Las mangas anchas, las corbatas o pañuelos de cuello pueden ser causa de serios accidentes.

En un año solamente se registraron 556 muertes de obreros a consecuencia de desgracias ocurridas al ser tomados en el engranaje de maquinarias, siempre por una prenda de vestir.

En Siberia no hay ninguna especie particular de liebre negra y las pieles que con tal nombre se pretende poner en boga no son sino vulgares cueritos de conejo, de escaso valor.

En una región muy arcuosa de Francia, en Soulac, apareció una cruz en el sueño. Cavando en torno suyo se vió que servía de remate a un campanario, llegándose a desenterrar toda una iglesia del siglo xiii en buen estado de conservación. En la actualidad se dice misa en ella todos los días.

SECRETAS

**A los incautos.
Rechace Vd. en
absoluto**

todos los así llamados "remedios" contra la blenorragia de los cuales ya se sale de antemano que sus efectos curativos son nulos y grave en su mente que SIN INYECCIONES NO SE CURA ni la blenorragia, ni la gonorrea, gota militar etc. Cualquier médico serio se lo confirmará.

HEIDISAN, el nuevo ratamiento combinado antiblenorrágico (inyecciones y píldoras) está basado sobre las investigaciones más recientes de la ciencia alemana. Tiene la particularidad exclusiva de producir el deprimimiento de las mucosas de la uretra, poniendo a descubierto los sitios infectados por los gonococos, destruyéndolos en el acto. Venta en la capital: Farmacia Suiza, Maipú esq. Tucumán; Franco-Inglesa, Sarmiento esq. Florida. Hoy mismo pida folleto explicativo a Pablo Friedrich, único distribuidor, 25 de Mayo, 347, Buenos Aires.



Moscato Rosado

Palencia

**El jugo de la
mejor uva
moscatel de
Mendoza**

En todos
los
almacenes

R. PALENCIA
y Cia.
MENDOZA

SECRETAS

**A los incautos.
Rechace Vd. en
absoluto**

todos los así llamados "remedios" contra la blenorragia de los cuales ya se sale de antemano que sus efectos curativos son nulos y grave en su mente que SIN INYECCIONES NO SE CURA ni la blenorragia, ni la gonorrea, gota militar etc. Cualquier médico serio se lo confirmará.

HEIDISAN, el nuevo ratamiento combinado antiblenorrágico (inyecciones y píldoras) está basado sobre las investigaciones más recientes de la ciencia alemana. Tiene la particularidad exclusiva de producir el deprimimiento de las mucosas de la uretra, poniendo a descubierto los sitios infectados por los gonococos, destruyéndolos en el acto. Venta en la capital: Farmacia Suiza, Maipú esq. Tucumán; Franco-Inglesa, Sarmiento esq. Florida. Hoy mismo pida folleto explicativo a Pablo Friedrich, único distribuidor, 25 de Mayo, 347, Buenos Aires.

En el mundo del cine



La pareja Pola Negri y Carlos Chaplin que dentro de poco contraerán nupcias

"Salomé", la última película de Alla Nazimova, cuya extravagante interpretación y escenario ha dado tanto que hablar, no se ha ofrecido al público, porque no había compañía "repartidora" que se atreviera a comprarla, estrenándose ahora en Nueva York.

La camiseta vieja que luce Jackie Coogan en "Ranita", es una herencia de Carlitos. Se trata, en efecto, de un viejo "jersey" de Carlitos, al cual, por medio de una tijera, se le acortaron las partes demasiado largas. El gorro también forma parte de la misma herencia, y aún los amplios pantalones pertenecieron antes a la vestimenta del mejor cómico de la pantalla.

Walter Hiers, el simpático gordo que antes competía en vano con la popularidad de Tripitas, ha conquistado últimamente tantas simpatías entre el público, que la Paramount ha resuelto elevarlo al rango de estrella. En su primer película "estelar" será acompañado por Jacqueline Logan.

Chrissie White y Gwynne Herbert están en Venecia con su director Henry Edwards, filmando una película que se titulará "El mundo realmente bello".

Por fin se ha confirmado la noticia del compromiso matrimonial de Carlitos Chaplin y Pola Negri. La boda se celebrará dentro de poco.



Jackie Coogan, cuya indumentaria en sus mayores éxitos ha sido heredada de su protector Chaplin.

Cecil de Mille, amante de las novedades, ha reeditado para el cine una situación ya vieja en la escena hablada. La mamá de la heroína no será en su próxima producción una dama canosa y venerable sino una señora joven, elegante y encantadora. El papel de la madre estará a cargo de Anna Q. Nilson y el de la hija será desempeñado por Pauline Garon. Esta joven es la que reemplazará en los dramas de Mille a la célebre Swanson y a Leatrice Joy.

Crane Wilbur se ha casado con Suzanne Caubet, sobrina de Sarah Bernhardt.

Tripitas está de vuelta en Los Angeles; el accidente que le ocurrió en el viaje y que le obligó a internarse en un hospital japonés, le pareció de mal augurio, de modo que aunque en el Japón se le tratara muy bien, no quiso quedarse un día más de lo necesario.

GALERIA CINEMATOGRAFICA. — GLORIA SWANSON



Gloria Swanson pertenece al número de estrellas que se han impuesto como tales en los últimos años.

Primera actriz de Cecil B. de Mille, sin otros antecedentes cinematográficos que el haber sido bañista con Mack Sennett, Gloria se impuso por su belleza y su talento, hasta obtener el supremo rango estelar.

Otro motivo por el que la prensa y la atención pública se ocupan constantemente de Gloria, es por los pleitos en que se envuelve a la hermosa actriz.

Se ha divorciado por dos veces y ha debido defenderse, no sin dificultades, de haber seducido y mistificado, en la agonía, a su propio padrastro.



Suzanne Caubet, la elegida por Crane Wilbur para esposa, matrimonio que se ha realizado recientemente.



Walter Hiers, el gordo que ha sustituido, con igual éxito, al popular "Tripitas".

A propósito del proceso que actualmente se decide en los Estados Unidos contra el Ku-Klux-Klan, una "Sociedad de Progreso" de gente de co'a, protestó ante los censores de Nueva York, contra la exhibición del "Nacimiento de una nación", de Griffith, por pretender que el film hacía propaganda contra los negros y glorificaba el Ku-Klux-Klan. La demanda fué rechazada por tratarse de un film, cuyos más ínfimos detalles son históricos y por haber declarado Griffith que la sociedad secreta que él escribió no tiene nada que ver con la que ahora es procesada.

Sabía usted que:

El primer cine de Constantinopla se instaló en 1905 y que hoy no hay sino once en esa ciudad.

Que hay en los Estados Unidos de Norte América 450 compañías productoras de películas.

Que en Gran Bretaña hay 4.000 salas de cinematógrafo, en Brasil 351, en Finlandia 100 y en Jerusalén dos.



Henry Edwards, puesto al frente de Chrissie White, dirige una película cuya acción se desarrolla en Venecia.



David Griffith, el gran director que rechaza toda responsabilidad sobre el argumento de su película "El nacimiento de una nación".



Cecil B. de Mille, proyecta una nueva combinación, dando nuevo rumbo a sus argumentos.



Alla Nazimova, la exótica actriz cuya interpretación en "Salomé" ha dado mucho que hablar en Nueva York.



Mae Murray, la artista a quien se le reconocen grandes cualidades artísticas y un gran amor al matrimonio.



Mary Alden, la actriz de carácter fué periodista, prometiendo publicar unos artículos.

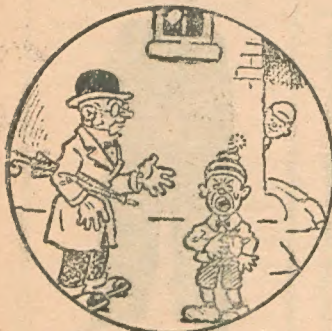
Anuncian que Mary Pickford está en negociaciones con Eruls Lubitsch para que la dirija en su versión cinematográfica de "Dorothy Vernon of Haddon Hall". Los papeles de la reina Isabel de Inglaterra y de la reina María de Escocia, serán desempeñados por actrices inglesas a quienes contratará Mary especialmente para esta película.

Mary Alden fué periodista antes de ser actriz de cine y piensa volver temporariamente a su antigua profesión publicando una serie de artículos sobre gentes conocidas en Cinelandia.

¿Es posible que una actriz de cine pueda ser también buena esposa? Si esencharámos sólo lo que los chismes nos cuentan de los divorcios de Hollywood, contestaríamos con todo énfasis que no. Pero resulta que hay una serie de actrices de cine de cuya vida privada nadie se ocupa y que resultan ser mujeres casadas desde hace varios años con esposos que proclaman con entusiasmo la teoría contraria.

Mae Murray, por ejemplo, no visita teatros o restaurantes sino en compañía de su esposo y director Bob Leonard y su matrimonio, lo mismo que el de Norma Talmadge y Joseph Schenck, puede servir de modelo a cualquier pareja, pertenezca o no al mundo del film. Harry Millarde y June Caprice, son otros que no dan que hablar sino por su felicidad, que recientemente debe haberse duplicado con el nacimiento de una niña encantadora. Dorothy Phillips y Alan Hoinbar, Comme Guffith y Webster Campbell, Betty Blythe y Paul Scardon, no son sino algunas de las parejas felices de Cinelandia.

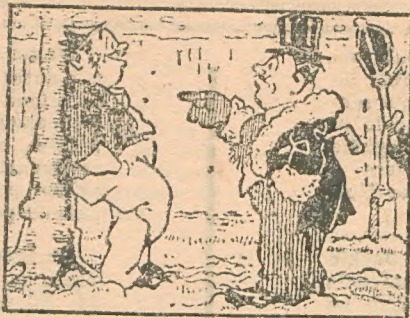
Página amena



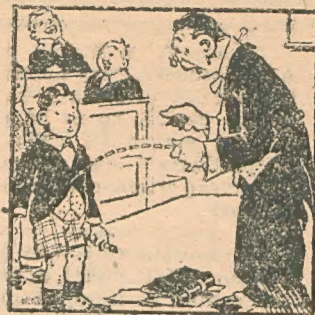
—¿Qué te pasa?
—La dispepsia me ha dado un disgusto.
—¿Sufrás de ella?
—No, es que el maestro me dijo que escribiera esa palabra en el pizarrón y no supe.



—¿Tartamudea mucho su hermano?
—No; sólo cuando habla.



—¿Es celosa tu mujer?
—Muchísimo. Figúrate que cuando vamos al campo ni siquiera permite que admire el paisaje.



—¿Qué es un hipócrita?
—Un muchacho que entra sonriendo al colegio.



—Ayer, después de dormir diez horas, me levanté más cansado que nunca.
—¿Y a qué atribuyes eso?
—A que soñé que trabajaba.



—Lo que no puedo comprender, papá, es por qué le pagan a los maestros, cuando somos los alumnos los que hacemos los deberes.



—En esta línea es imposible que ocurra un choque de trenes.
—¿Por qué?
—Porque no tenemos más que un solo tren.



—Es una vergüenza que pida limosna.
—¿No tiene usted familia?
—Sí, tengo... y por eso, precisamente, recorro a usted.



—Tu mamá se enojará mucho cuando sepa que te has peleado.
—Más se enojará la mamá del otro cuando le vea la cara.



—¡Hay gente verdaderamente miserable! ¡Fíjate que me he pasado toda la mañana convirtiendo un gorrión en canario, y al que me lo compró me paga con un billete falso!



—No puedo vivir un solo día más sin ella!
—¿Tan arruinado estás?



—Voy a dedicarme a zapatero.
—Pero si no conoces el oficio.
—¿Cómo no! Tipo más "clavador" que yo no hay.



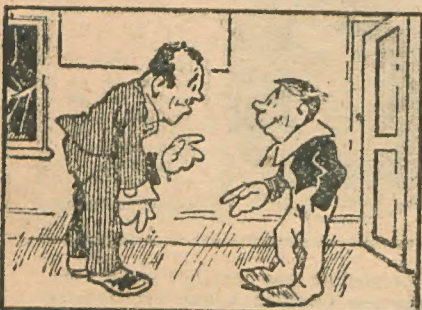
—Mozo, acabo de encontrar un cabello en la sopa.
—Pues, poniendo un aviso en el diario quizá aparezca el dueño.



—¿Usted anduvo con el barómetro, Juana?
—Sí, señora. Como hoy es mi día de salida, lo sacudí para que marcara "buen tiempo".



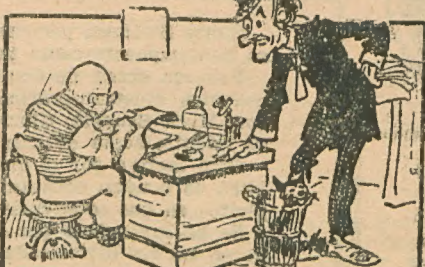
—Vas a tener que lavarte la cara y las manos. Hoy viene tu tío a comer.
—Mejor es que esperemos un poco más a lo mejor no viene.



—¿Qué es lo que puede cortarse sin un chillo ni tijeras?
—No sé.
—La leche.



—Cuando era chico, el médico me dijo que si no dejaba de fumar, me volvería idiota.
—¿Y por qué no siguió el consejo del médico?



—Ayer evité una horrible tragedia.
—¿Qué ocurrió?
—Un hombre me dijo que me haría picadillo si no le daba cinco pesos... y yo se los di.



—¿Qué es una carcajada?
—Es, por ejemplo, algo que se oye cuando uno se cae del tranvía.



—Según la estadística, de cada tres nacimientos, uno ocurre en la China.
—Macana... Yo tengo siete hijos y ninguno ha nacido en la China.

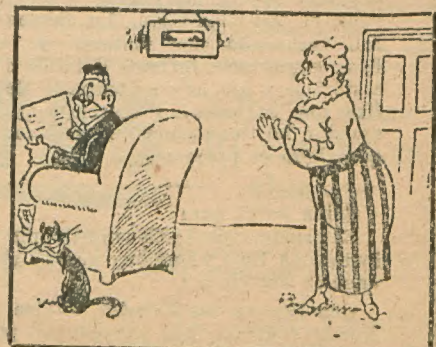
"El Hogar"

La ilustración semanal argentina de mayor circulación en su género

EL CORTAPAPEL

por Leopoldo HURTADO

Es la novelita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.



—La cocinera se ha caído y se ha roto la cabeza.
—Despidela. Hace poco le advertí que la echaría en cuanto volviera a romper algo.

El "taita viejo"

El almacén de don Rossi era una de las casas de comercio más fuertes del partido, no obstante hallarse en pleno campo, en el camino que conduce a la sierra, aunque todavía en el llano. El edificio enjambado, a la salida del sol, destacaba su blancura deslumbradora del tono gris del terreno, y a poco más de una cuadra del caserío empezaban las escabrosidades en ascensión, hasta elevarse como un revuelto océano de piedra, formando los cerros graníticos donde se explotaba la industria de las canteras en grande escala.

En el almacén de don Rossi había cuanto pudiera necesitar su heterogénea clientela, compuesta de obreros cantaristas y gente de las estancias y chacras de los contornos. Allí se vendían herramientas de picapedrero, maquinaria agrícola, pasto en fardos, cereales y combustibles. En artículos de tienda el surtido satisfacía con holgura los más exigentes gustos; como que del almacén de don Rossi eran los ajueres de novia de la mayoría de los matrimonios que por allí se efectuaban y el mobiliario de casi todas las viviendas. En comestibles, golosinas y bebidas alcohólicas, no dejaba nada que desear: había de todo.

Por eso desde que abría sus puertas, al despuntar el alba, la dependencia veíase asediada por la numerosa clientela que acudía en sulky, carros y a caballo, para realizar sus compras.

Toda esa clientela conocía al "Taita viejo", considerándolo algo que formaba parte del establecimiento. Era un anciano de aventajada estatura, algo encorvado y de tardos movimientos, reveladores de cansancio crónico. El rostro moreno, sureado de profundas arrugas, quedaba casi oculto en el emarumamiento de las pobladas cejas y la barba de un gris blanquecino. Aunque era flaco, su fuerte osamenta disimulaba su flacura. Vestía bombachas de cordero verde, saco de paño oscuro, que por lo corto de las mangas y lo alto del talle pregonaba haberle estado mejor al difunto; cubría su cabeza un sombrero flexible, incoloro, de estrechas alas levantadas sobre la frente, y calzaba zapatillas negras de lona. Sus golas eran un pañuelo de vivos colores anudado al cuello, a guisa de corbata, y un ancho tirador de cuero con rastra de metal brillante, ciñendo, no la cintura, sino las huesudas caderas y el bajo vientre.

En el almacén era una especie de peón de patio "ad honorem", que hacía la limpieza y cuidaba los animales, a cambio de cuyo servicio comía en la cocina y recibía algún que otro regalo de los mozos y del mismo don Rossi, su amigo de la infancia.

La vivienda del "Taita viejo" era una especie de berruga en el edificio del almacén. Era un ranchito de madera de cajones con techo de latas de querosén. Que él mismo se había construido a un costado del edificio, por la parte exterior, y donde sólo había el lecho formado también con cajones vacíos, sobre los que se extendía un jergón de arpillera de bolsas relleno de "challas". El resto del ajuar reducíase a una "pava" ennegrecida por el humo, colgada de un clavo en la pared, y un pequeño cajón colgado a manera de repisa, donde guardaba en cajas de lata la yerba, el azúcar, la bombilla y el mate, elementos con que contaba para las noches de invierno y las frías madrugadas del invierno.

El "Taita viejo" era querido de todos los clientes por su afabilidad obsesiva, pues apresurábase a ayudar a la carga de las mercaderías, dando "una manito" a cuantos lo necesitaban, y esto sin otro interés que servir a la clientela, aunque no desdenara el copetín con que le obsequiaba alguno o las monedas que otros regalabanle.

Las conversaciones del viejo tenían siempre el mismo tema, el recuerdo de sus buenos tiempos, cuando recorría la pampa libre y venturoso, con la guitarra bajo el brazo, el facón en la cintura y jinete en su "pingo" rosillo, incansable para las caminatas e invencible para las carreras. Hablaba de amores con la ingenuidad de un niño, y en cambio, de peleas y guapezas, sus

relatos demostraban que había sido un maestro bien experimentado.

Los clientes le escuchaban con benevolencia sonrisa y fingiendo admirarse de tanta destreza y valentía. Aquellas relaciones siempre terminaban:

—Ya se acabó aquello. Ahura, gracias a don Rossi, vivo como parejero cansado... Pero entuavía, si se terciara... Y con su gesto daba a entender que no se dejaría pisar el poncho por ningún guapo que se presentara.

Quien inquietaba al "Taita viejo" era don Jenaro, el administrador de la cantera grande, un joven de la capital que se burlaba de sus relatos y lo provocaba cuando caía por allí. Don Jenaro, en verdad, era un mozo valiente y un jinete consumado; pero para el "Taita viejo" era una pesadilla, con sus provocaciones y desafíos a jinetear o a pelear con cuchillo.



Hablaba de amores con la ingenuidad de un niño y, en cambio, de peleas y guapezas...

Por eso al llegar esa mañana don Jenaro, caballero en un brioso caballo zaino, el "Taita viejo" suspendió el relato que hacía de sus hazañas a un grupo que le escuchaba, y permaneció silencioso y con el ceño fruncido.

—Hola, viejo cuentero—exclamó don Jenaro apeándose del caballo de un salto.—¿Ya estás ensartando mentiras? Andá, subite en este zaino y dale un galopito, si sos guapo... Vamos, subí...

—No, señor; yo no hago las cosas al cuhete. Si fuera preciso lo haría.

—¿Qué vas a hacer vos, viejo manita? Pura espuma como el chafá!

—S'á bueno, señor... Usted es hombre joven y guapo... Yo ya soy viejo; pero...—exclamó reticente.

—¿Pero qué? Vamos, tomá un facón y yo con el rebenque... Andá...—Y riendo con desprecio, don Jenaro dióle al viejo algunos lonjazos.

—S'á bueno, señor... No me pegue... Yo no le digo nada. Pero, cuide señor, que ande quiera se levanta un echao.

Llegó en esto don Rossi, saludando al administrador, y cortó el incidente diciendo:

—Deje, don Jenaro, deje al viejo y venga a tomar la mañana.

—Es que le quiero quitar el resabio de sus guapezas—dijo don Jenaro.

—No haga caso, amigo. El zorro viejo pierde el pelo, pero no las mañas... Ande, vamos a tomar el copetín.

Don Rossi y el administrador entraron en el almacén y el "Taita viejo" quedóse fuera mohino y avergonzado ante el grupo que había presenciado la escena.

—Es malo el administrador, ¿verdad?—preguntó uno.

—Es un abusador—contestó otro.

—Déjenlo no más... Naidés se ha reído de mí en este mundo... A lo mejor a ese guapo se le levanta un echao, que le enfrente los bríos que aura tiene... ¡Déjenlo no más!

Pasado un rato salieron del almacén don Rossi y don Jenaro.

—Levántele que quieras, viejo.

El "Taita", con parsimonia, tomó un cajón liviano y fue a su ranchito, donde lo colocó en disposición de ocuparlo y salió después buscando por los alrededores. De los tachos de hojalata que abundaban por allí tomó dos, regresando al rancho. Sentado en el lecho, sacó de bajo la almohada un facón de recia hoja y aguda punta y agujereó los tachos por los bordes. De debajo del jergón sacó un mazo de cordel y cortó dos trozos atando cada uno a un tacho. Hecho esto dirigióse de nuevo al almacén.

Con andar cansino y mirada atenta, recorrió los patios y galpones. A la puerta de la cocina, tendido a la larga, dormitaba un enorme gato barcino, al que el "Taita viejo" tomó en sus brazos, acariciándolo para que se tranquilizase, pues el animal, poco acostumbrado a verse sujeto, hacía esfuerzos por escapar.

Rehuyendo encuentros regresó a su ranchito y envolvió al gato en un poncho para librarse de rasguños y mordiscos. Así pudo no sin trabajo atarle al gato las piolas de los tachos por medio del cuerpo, en modo que las arrastrase al soltarlo. Realizada esa operación metió al animal con los tachos colgados en el cajón tapando éste con una bolsa que sujetó con un cordel bien largo.

Echóse al hombro el cajón y sonriente y silencioso salió del ranchito, mientras el gato maullaba furioso en su prisión.

Cafía ya la tarde prolongando las sombras de los cerros. El "Taita viejo", con su carga y esquivando encuentros, tomó por el camino de las canteras, que a poco andar estrechábase entre grandes piedras zigzagueando escabroso en violentas ondulaciones. Al llegar a un punto en que la estrecha senda bordeaba de un lado una gran piedra agrietada y desigual y del otro la pendiente violenta de un tajo pedregoso y cubierto de malezas, detúvose examinando el terreno.

—Este es un buen lugar—murmuró, depositando su carga en una saliente de la piedra lateral, que cubrían algunos helechos.

Colocó el cajón donde el gato furioso se revolvía, con el fondo hacia arriba a fin de que la piedra sirviese de asiento, cerrando la salida. Echó la punta del cordel arriba del montículo y enramándose se acomodó entre los yuyos.

Ya el sol habíase ocultado y el amanecer avanzaba dando la penumbra fantásticas formas a las piedras y arbustos de aquel paisaje abrupto.

El "Taita viejo", que tenía el oído atento percibió ruido lejano de cabalgadura que marchaba briosa acercándose. Entonces trató de hacer menos visible su cuerpo extendiéndose cuanto pudo.

Transcurrieron pocos momentos cuando por la senda vióse avanzar a don Jenaro, caballero en su zaino que tascaba el freno resoplando y echando adelante las menudas orejas. Al llegar cerca de donde estaba el "Taita viejo" desprendióse el cajón de la piedra yendo a caer en medio de la senda al mismo tiempo que el gato, al verse libre, corrió arrastrando los tachos con inquietante estrépito.

El zaino levantóse de manos verticalmente y saltó hacia el tajo, por el que se despeñó arrastrando al jinete, que el violento corcevo había sacado de la silla y colgaba de un estribo.

Era entrada la noche cuando el "Taita viejo" regresó al almacén de don Rossi con su andar cansino y su habitual cachaza.

—¿De dónde viene, viejo?—interrogó don Rossi.

—D'ahí no más.

—¿No ha visto a don Jenaro?

—Ni quiero verlo, señor... ¡Cruz diablo!

—Es raro que no haya pasado de regreso a estas horas.

—¡Vaya a saber!... A cualquiera se le levanta un echao, aonde menos se lo piensa.

Francisco D. RAMIREZ.

MUJER

POR

ARTURO L. ALBERT

Mujer: flor, caricia, luz,

aroma, remanso, almibar...

Mujer: luto, llanto, acibar,

veneno, cilicio, cruz...

Mujer: Bien, o, Mujer: Mal,

ya loada o criticada,

por adicta, por malvada,

por sublime, por fatal...

Mujer: Bien, o, Mujer: Mal,

¡Dios me dé la puñalada

que reserva tu puñal!

El gobierno procura remover los obstáculos de la colonización fiscal

Una acusación que repetidamente se hacía al gobierno federal, era la de que los pobladores de tierras fiscales no obtenían título de propiedad definitivo. Esto explicaba muy bien el relativo atraso de los territorios nacionales, mucho mayor si se considera que casi todos están situados sobre el Atlántico o sobre ríos navegables, situación que envidiarían la mayor parte de las provincias.

El Ejecutivo ha elevado ahora al Congreso un proyecto para subsanar ese y otros inconvenientes de la colonización fiscal. ¿A qué se debía el retardo en la concesión de títulos definitivos? Indudablemente, a desidia administrativa. Pero el Registro de la Propiedad funciona actualmente con seis meses de atraso, y la situación se complicaría si el gobierno otorgase ahora, como sería menester, varios miles de títulos. Proponen, pues, el gobierno, la creación de un registro provisorio en la Dirección General de Tierras.

Entre las trabas que impiden resolver la situación legal de los colonos fiscales, se cuenta la ley de sellos. El empleo de papel sellado en la documentación es de suyo una dificultad para el colono. Si al menos fuese permitido reemplazarlo con sellos postales, lo cual no le haría diferencia al fisco, el gasto sería el mismo, pero la complicación, mucho menor. No siendo así, resulta lo que dice el mensaje. A un colono establecido en la región del Plesiosaurio le es tan difícil conseguir un papel sellado como una copia de su fe de bautismo, cuyo original se encuentra tal vez en la parroquia de un pueblo de Galicia, si no de la nueva república de Finlandia. Y el mensaje añade todavía que en los pequeños lotes de pueblo el papel sellado vale varias veces más que la tierra, y en la generalidad de los casos obliga al colono a pagar procuradores e intermediarios, cuando el temor a los juicios y trámites judiciales no lo retrae de gestionar sus intereses. El gobierno propone, pues, que se exceptúe a los colonos de la obligación del papel sellado.

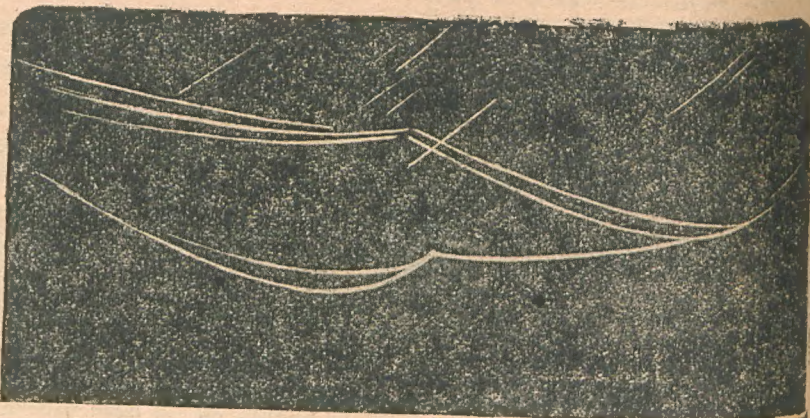
Otras dos medidas propone, también, ambas de muy buena inspiración. En los casos de muerte de un concesionario, el título se otorgará a nombre de la sucesión. Hasta ahora, para otorgar el título en estos casos, era menester que

los herederos acreditaran su carácter de tales. La otra medida se refiere a que la reglamentación de la ley de tierras prohíba que un matrimonio posea más de un lote. Resultado, que antes de conceder un lote al marido, había que hacer un largo trámite para dejar probado que la mujer no tenía lote; de donde surgía también, dice el mensaje, un impedimento para las vinculaciones familiares entre colonos. ¿Se casaban dos colonos que poseían lote sin título definitivo? Uno de los dos tenía que resignarse a perder su lote. El Ejecutivo pide, pues, que se le faculte para prescindir de ese requisito. Complementariamente, pide que la mujer casada pueda solicitar, tramitar y obtener concesiones de tierra pública, en compra o arrendamiento, sin necesidad de venia del marido.

El Poder Ejecutivo declara en su mensaje que considera como uno de los problemas fundamentales del país su fácil colonización, y que la tierra debe darse en propiedad al que la trabaja, en condiciones simples y prescindiendo de trámites en todo lo posible, y que con este propósito prepara una reforma completa y bien definida de nuestro régimen agrario. Parece, en fin, muy bien inspirado, y por el momento los proyectos elevados al Congreso conjuntamente con el mensaje colocan los hechos a la altura de las palabras.

Estemos ahora a la espera de lo que el Congreso haga con ellos. Las pequeñas reformas que como primera medida propone el Poder Ejecutivo, pequeñas y todo, tendrían gran trascendencia en el progreso de los territorios nacionales y del país mismo. Débese a que consisten en remover obstáculos reales. Son reformas fundadas en el conocimiento detallado de las cosas, y dictadas por un verdadero sentido práctico. Expresamos votos porque el Congreso las estime en todo su valor y las lleve a la orden del día sin mayor tardanza. El progreso de los territorios ha aguardado ya bastantes años para que todavía añadamos tiempo perdido al tiempo perdido. Una vez dijimos que un país no triunfa sino cuando triunfa a tiempo. Los triunfos tardíos son la derrota. No posterguemos, pues, más las cosas concernientes al progreso del país.

La fotografía de un telegrama sin hilos



La fotografía de las emanaciones eléctricas, que la vista no puede percibir.

Jamás se ha hecho una fotografía tan interesante por todos conceptos como la que acompaña a estas líneas. Fué tomada hace algún tiempo por el fotógrafo de "The Daily Mirror", y representa las emanaciones eléctricas del telegrafo sin hilos durante la transmisión de uno de los primeros marconigramas cruzados entre Europa y América. Es, por consiguiente, una verdadera fotografía de lo invisible.

Para tomar esta fotografía se aprovechó una noche muy oscura, situándose el fotógrafo y otras dos personas cerca de los mástiles que sostienen los alambres que reciben y transmiten los mensajes. El ojo humano no hubiera podido percibir la menor huella de las chispas que aparecen en la fotografía; pero aquellos tres hombres comprendieron que se estaba transmitiendo un mensaje por el terrible y continuo ruido que se oía en lo alto de las antenas. Comprendiendo que,

si de allí se desprendían emanaciones eléctricas, acaso podrían ser éstas registradas por la fotografía, el fotógrafo del diario londinense tuvo abierto media hora el objetivo de su máquina, y más tarde, al revelar la placa, tuvo la satisfacción de ver que sus sospechas habían sido acertadas. El ruido que se oye estando cerca de las antenas, como acabamos de decir, no es nada comparado con el que hay dentro de la cámara de condensación de la estación telegráfica. Allí es imposible estar ni un momento sin tener las orejas tapadas con algodones, y sería imposible soportar el resplandor de las chispas eléctricas sin tomar la precaución de ponerse anteojos ahumados.

La fotografía que reproducimos del citado diario es la única que hasta ahora se ha publicado en su género, aunque se han tomado algunas otras al mismo tiempo que ella.

EL COLMO DE LA VALENTIA



—Dígame, señorita, ¿no le ha impresionado a usted nuestra conversación sobre bacterias y microbios?
—No; a mí no me impresionan los animales más chicos que el ratón.

RELOJERO POR AFICIÓN



—¡Papá, resulta que el reloj que me regalaste para año nuevo, no camina más!
—¿Cómo es posible! ¡Si es de una marca buenisima!
—Yo no sé lo que habrá pasado... ¿Tal vez será que no he puesto bien las ruedas en su sitio?...

Monos, peritos monetarios

En Siam se utilizan mucho los monos para reconocer la moneda buena y desechar la falsa.

Los siameses han sido siempre muy aficionados a tener monos amaestrados, y por su íntima asociación con los seres humanos han adquirido gran inteligencia y se han acostumbrado a hacer cosas maravillosas; pero la más interesante de todas es su pericia para distinguir la moneda falsa de la buena.

En casi todos los comercios hay un mono en el mostrador que recoge las monedas y las prueba con los dientes. Si son buenas, las echa en el cajón y si son malas las arroja al suelo haciendo gestos y ruidos para demostrar su ira.

Estos monos no se equivocan jamás. Por muy bien imitada que esté la moneda, no la dejan pasar. Lo curioso es que ningún blanco ha logrado descubrir cómo enseñan este arte a los monos, pues los comerciantes indígenas se niegan a revelar el secreto.

Casadas con árboles

Entre las muchas costumbres extrañas que existen en la India figura la de casar a la hija mayor de la familia con un árbol o con una flor.

Obsérvese allí una regla, según la cual en la familia que hay varias hijas no se puedan casar las menores mientras no se haya casado la mayor, y a veces ocurre que la mayor no tiene pretendiente y en cambio lo tiene una de las hermanas.

En semejante caso se resuelve la di-

ficultad mediante un curioso ardid que consiste en casar a la hija mayor con un árbol o con una flor grande. Pero hay que tener cuidado de que el "marido" sea un cruelo, un manzano o un albaricoquero, porque la "esposa" puede divorciarse de cualquiera de ellos si posteriormente se le presenta un marido de carne y hueso.

No pueden efectuarse enlaces con sauces, pinos, ni chopos, porque son árboles sagrados y no se pueden jugar con ellos.

El corso en la Avenida de Mayo



El palco del Consejo Deliberante, en la Avenida de Mayo, durante el corso realizado con gran entusiasmo.



Las señoritas de Larrosa y Sabatini, que ocuparon otro de los palcos.



Señoritas de Angeleri, Almagnage, Dodero, Masás, D'Amico, Gandio y Leone, que se destacaron por sus vistosas distracciones.



Palco ocupado por las señoritas de Acenarro y Biancetto.

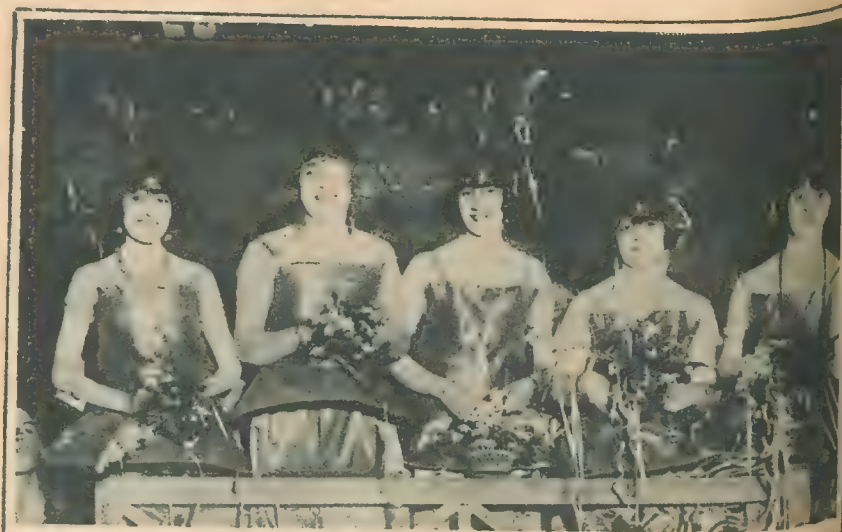


Otro de los palcos que llamó justamente la atención. Señoritas de D'Agelis, Matavani y Matano.

Los corsos realizados en Belgrano y Flores



BELGRANO.—Palco ocupado por las señoritas de Louvien y Bollo.



Señoritas de Iglesias, González, Pucci, Fernández y Drago.



Señoritas de Ricci, que ocuparon otro de los palcos.



Señoritas de Martoy, Macconi y López.



FLORES.— Señoritas de Reinoso, Rosso, Sánchez, Assalini y Mateo.



Señoritas de Bellagardi y Cáceres, en su palco.



Aspecto del palco ocupado por las señoritas de Ottone.



Señoritas de Gagliolo, Cayol, Eluqui, Escipiel y Ulrich.

Fot. Louzán.

El baile del Club de Flores



Señoritas conchupientes al baile realizado en el Club de Flores, con buen éxito.



Algunas de las parejas que prestaron brillo a la interesante fiesta



En los salones del club, durante uno de los intervalos.

Grupo de damas que se distinguieron por los caprichosos trajes de fantasía que lucieron

Una república de señoritas. Visita al campamento de la Asociación Cristiana de Señoritas, en Adela

MUNDINO



Las carpas que sirven de alojamiento a las acampantes, en el corazón del bosque.



A la hora de la siesta, las que no quieren acostarse en las carpas, se hamacan bajo los verdes árboles.



Bajo la carpa comedor, en la hora del almuerzo, el que se matiza con alegres canciones.



Las mismas que sirven la mesa alternativamente.



Un partido de basket-ball, con el correspondiente grupo de espectadoras, que siguen con interés las alternativas del juego.



Al "pin-pon", una especie de "tennis" de mesa que no exige corridas y si solo vista y moderación en el arresto de la pelota.



Hora libre: unas leen, otras cuentan las hojas de un arbusto, otras meditan, y todas dan muestras de un gran sosiego espiritual.



Embarcándose para una excursión en bote por la inmensa laguna ahora serena.



Bajo el peso de las cuatro la balsa se hunde, pero no por eso deja de navegar ni turba el ánimo alegre de las navegantes.



Una clase de nudos. Es sumamente útil hacer bien los nudos en esta vida. La que mejor los hace recibe un premio.



A la ranga catonga en la laguna. Las bañistas juegan agachadas porque el agua, allí, no cubre tanto como parece.



El estado mayor del campamento de Señoritas y de las secretarias de la Asociación Cristiana de Señoritas.



Un risueño grupo de acampantes, en el que se ve a algunas dando seguras pruebas de agilidad. Las profesoras de ejercicios físicos se muestran satisfechas de las alumnas.



Un asalto al correo que, por lo general, suele traer siempre muy buenas noticias.

Foto: J. J. J.

Ascensión al Cerro "Tronador"



Primeros peñones adheridos a las grandes moles del "Tronador".

Después que el escritor Emilio B. Morales realizó excursiones a las cumbres del cerro "Tronador", en los años 1917, 18, 19 y 20, se ha intensificado el turismo de tal suerte que hoy llama la atención a propios y extraños.

Telegramas publicados recientemente informan que el profesor de nuestra Facultad, don Federico Reichert, ha realizado una interesante expedición desde el lago Frías hasta los macizos nevados del "Tronador", sirviéndole de guía Enrique Andrade, balsero del lago Frías, el mismo que acompañó al señor Morales, cuando éste abrió la picada que lleva su nombre, y que fué inaugurada el 22 de enero de 1920, con la oportuna excursión que realizaron las señoritas de Errecaborde y el señor Enrique Berguerand.

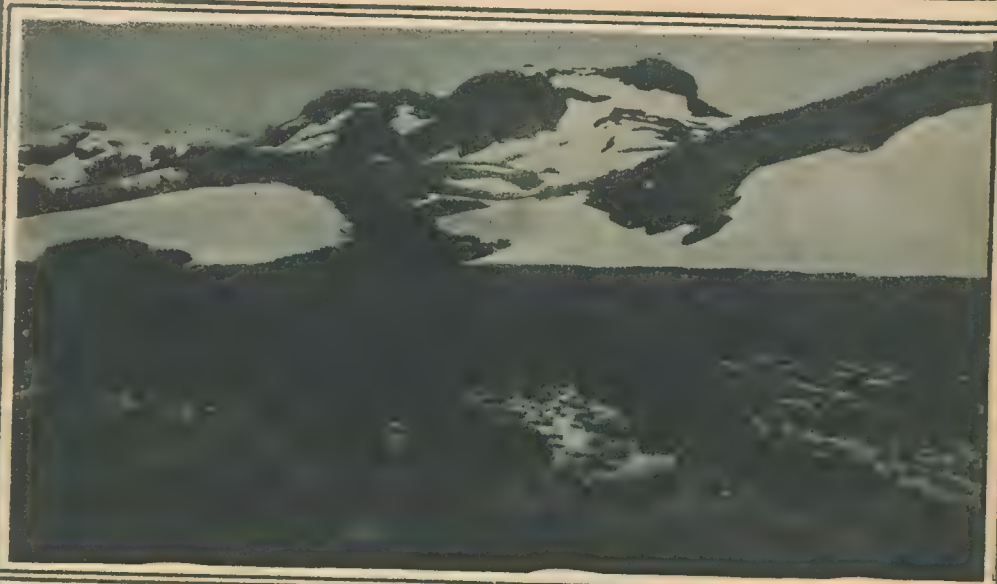
El señor Reichert, sirviéndose de ella pudo llegar al "Peñón de los Argentinos", lugar donde las indicadas señoritas se detuvieron.

El señor Reichert, que es un conocido y arriesgado alpinista por haber ascendido no solamente el Aconcagua sino también los picos más elevados del lago "Esmeralda", ha traspuesto la "Picada Morales" para llegar a las alturas y descender por la parte opuesta a los valles nevados y escalar nuevamente los macizos del "Tronador".

Habiendo encontrado enormes grietas y profundidades en el trayecto, no pudo llegar al pico central que en esa parte ofrece la original similitud de un lomo de dromedario.

El distinguido profesor, no desalentado por el fracaso, se propone reiterar la tentativa durante el verano del año entrante.

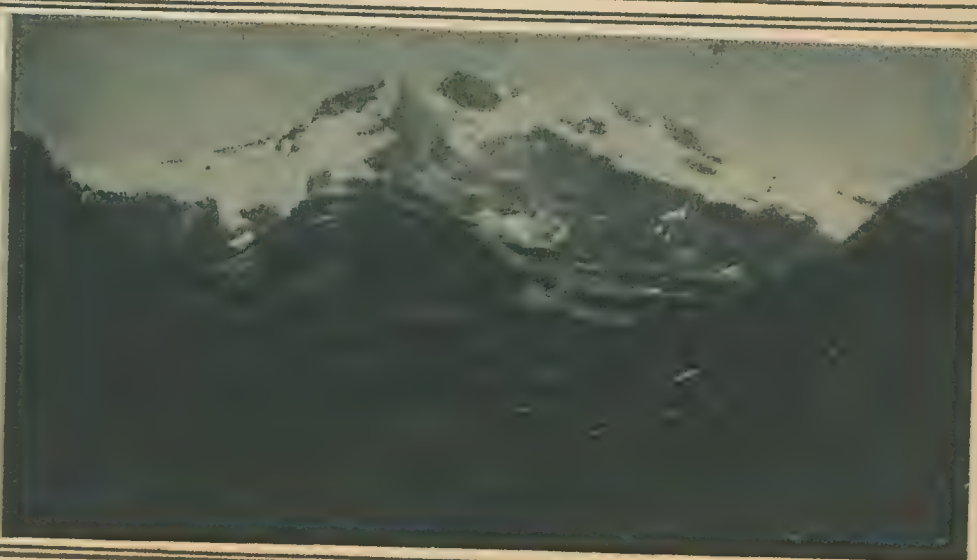
Las fotografías que acompañan la presente nota, obtenidas por el señor Morales, demuestran gráficamente los hermosos aspectos que ofrece esa región.



Blancas contumaciones de la cadena del "Tronador" hacia el límite chileno.



Block de hielo adherido a los contrafuertes del "Tronador", a 3100 metros de altura.



Vista de las cumbres argentinas (3470 metros de altura), desde la "Picada Morales".

Informaciones varias de Rosario



El nuevo ministro de gobierno, doctor Roque F. Coulin, acompañado del vicegobernador y de las autoridades locales, momentos después de su arribo a esta capital.



Doctor Roque F. Coulin, nuevo ministro de Gobierno.



Señor Torcuato Arzeno, nuevo ministro de Hacienda.



Señores E. Zambrano, E. Calvi y G. Suárez, 1.º, 2.º y 3.º, respectivamente, en la prueba de la 3.ª categoría del campeonato de la hora, realizado por el Veloz Club en el field del Club Atlético Provincial.



Los ganadores de la prueba de 2.ª categoría: 1.º, R. Pozzi; 2.º P. Ciparelli.



Los pugilistas Carrión, Bagli, Díaz, Bonasso y Di Marco, ganadores de todos los pesos en el campeonato realizado por el Club Gimnasia y Esgrima, y que fueron premiados con medallas de oro, donadas por la F. A. de Box.

Notas deportivas de la capital y de Rosario

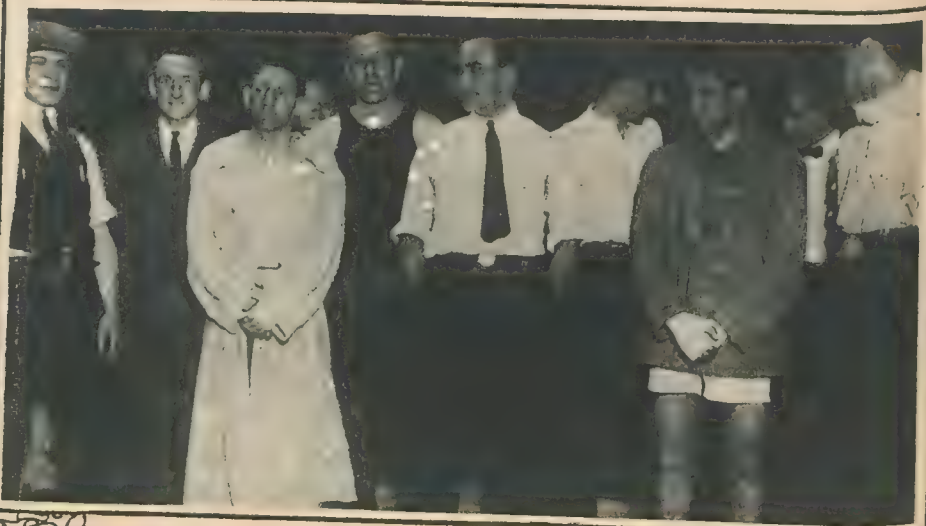
EL MATCH DE BOX BOYKIN-PERA



El conocido boxeador Joe Boykin, en el "Avellaneda Park", rodeado de sus segundos, momentos antes de iniciarse el match que se definió en su favor tras una laboriosa lucha.



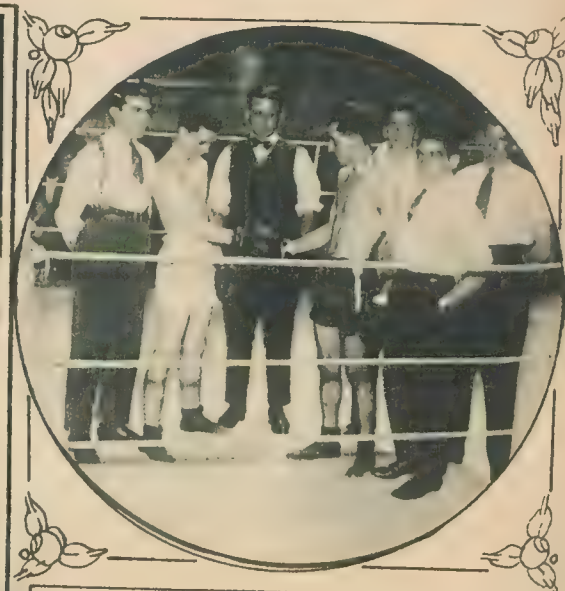
El boxeador argentino Natalio Pera, que en su encuentro con Boykin resultó vencido por "knock out" en el 10.º round.



Los profesionales Alberto Mazzone, argentino, y Sailor Ginger Wright, inglés, que realizaron un match que abandonó el segundo de los nombrados en el 2.º round.



ROSARIO. — Final del campeonato santafesino de box organizado por el Club de Gimnasia y Esgrima. Los pugilistas de peso mediano Enzo Quarantelli y Attilio Andriotti, que sostuvieron un encuentro, en el que venció el primero de los nombrados por puntos.



Los boxeadores de peso liviano Seres Carrillo y Nardi, momentos antes del match en que triunfó por puntos el primero.

La industria del abacá en Filipinas

El abacá constituye una de las variedades del plátano originario de las islas Filipinas.

Los filipinos, además del nombre de abacá, le dan también el de bandola, y su primer nombre, que es tagalo, procede, según unos, de una de las islas del archipiélago filipino llamada Abacá y, según otros, de la población que lleva el mismo nombre en la isla de Panay, en las Bisayas.

El cáñamo de Manila, que también con ese nombre se le conoce, es una hermosa planta herbácea que vegeta hasta 1.200 metros de altura.

La parte que suministra el cáñamo es el tronco formado por las hojas enrolladas solidamente unas alrededor de otras que terminan en pedúnculos y se compone de una masa parenquimática de células cuyas paredes contienen las hebras fibrosas colocadas en el sentido de la longitud del tronco. El diámetro de éste, que es de unos diez centímetros en la base, disminuye hasta la altura de cuatro o cinco metros.

Este vegetal herbáceo, cuyo aspecto difiere muy poco del plátano común, es de color verde obscuro y termina en conjunto de hojas largas y oblongas que tiene hasta dos metros de largo por medio metro de ancho.

La fibra de abacá llega a tener hasta dos metros de longitud y próximamente un milímetro de grueso. Este es bastante variable por estar compuestas las fibras comerciales de haces de fibrillas elementales pegadas unas a otras, lo que da a la fibra comercial, vista con el microscopio, el aspecto de un haz de cañas pegadas. La materia que pega estas fibrillas entre sí es sumamente soluble en las legías de sosa o potasa cáustica, sobre todo calientes.

El terreno más apropiado para el cultivo de esta planta es el volcánico, rico, fértil y fresco, particularmente en las laderas de las montañas de esta naturaleza, que tanto abundan en las provincias de Albay y Camarines.

En una hectárea pueden plantarse de 1.000 a 1.500 hijuelos, que producen un buen rendimiento durante cuatro o cinco años. Se calcula que 100 kilogramos de tallos proporcionan de 15 a 16 kilogramos de fibra agramada. El producto

de una hectárea plantada de abacá oscila entre 80 y 150 kilogramos de fibra textil. Los plantíos más precoces, multiplicados por hijuelos o renuevos, completan la madurez de su fibra a los dos años. La época de hacer la recolección es durante la florecencia, por resultar entonces la fibra más fina.

Para obtener las fibras del liber se corta el tallo a flor de tierra con el "bolo" o machete y se descabeza por el otro extremo. A los dos días se separan uno a uno los peciolos que contienen el tallo, los cuales afectan la forma de grandes tejas que se denominan sajas, que al día siguiente se cortan en tiras de 3 a 4 centímetros de ancho, en cuya cara interior y cóncava se hace una incisión transversal y se arranca la epidermis junto con la parte carnosa adherida a ella de modo que quede la fibra exterior tan limpia como sea posible.

Las tiras de corteza se desfibran por medio de un aparato muy tosco llamado "panguiján" que consiste en una especie de cuchilla, de tres centímetros de ancho por el doble de larga, cuyo corte se apoya sobre un tronco aplastado de madera muy dura y pulimentada, y va sujeta por uno de sus extremos a un polo elástico, mientras que por el otro extremo correspondiente al mango va unida a un pedal por medio de una cuerda para poder apretar la cuchilla contra la madera. El operario coloca las tiras de corteza entre la cuchilla y el tronco, y graduando la presión con el pedal, tira de la corteza y va desfibrando el liber.

Luego de realizada esta operación se ponen las fibras al sol para que se sequen y después se hacen grandes manojas para enviar al comercio.

En la actualidad, en algunos centros productores, se han introducido ya máquinas desfibradoras, pero no han dado el resultado que de ellas se esperaba.

Cuando la operación se ha hecho con cuidado, las fibras quedan casi blancas y con brillo; pero si han tardado en secarse presentan un color amarillo sucio que indica que ha habido fermentación.

La clasificación de las fibras de abacá la efectúan las mujeres con gran



Indios trabajando el abacá con sus métodos primitivos.

facilidad. Tres hombres limpian 25 libras de abacá por día. Uno corta el tallo y separa las pencas; el segundo prepara las tiras y el tercero las pasa por la desfibradora.

Las fibras de abacá exceden en resistencia y fuerza de tracción al cáñamo de Rusia, pero absorben más que éstas la humedad y se pudren antes que ellas en el agua dulce; en cambio dan mejor resultado que el cáñamo en el agua del mar, por lo que se emplea en la construcción de cables submarinos y de remolque.

El abacá no aparece nombrado por Antonio Pigafetta, compañero de Magallanes, que en una memoria enumeró las plantas de Filipinas. Las primeras noticias que de esta preciosa planta se tienen parece que deben atribuirse a Dampier que residió en la isla de Mindanao por los años de 1668. Las primeras exportaciones de abacá a España son bastante antiguas; a los Estados Unidos se importaron en 1820 y poco después a Inglaterra. Esta última, pue-



Indio desfibrando el abacá con el "panguiján".

de decirse que tiene acaparado todo el comercio del abacá.

El piano y su historia

¿Has pensado, lector, en la preclara estirpe de ese instrumento que constituye la gala ornamental de tu salón? ¿Realmente has meditado acerca de tu piano?

Ahí lo tienes, sin embargo, alardeando de vital bazaría en el testero de tu comedor o presidiendo con angustia solemnidad la quietud de tu "drawing-room". Doscientos treinta años de vida activa y gloriosa realzan sus blasones y parecen robustecer su abolengo. En ellos viven los anales del piano, que muchos miran como el Benjamín de los instrumentos musicales.

El piano es descendiente directo de una línea genealógica de instrumentos similares. Durante dos siglos y medio nuestros antecesores se conformaron con las notas retozonas del clavicordio, que era, a su vez, hijo natural del monacordio. Y durante ciento cincuenta años más el clavicordio usufructuó el honor de la primacía, que a veces le disputaron la espineta y el harpicio.

Mas estos instrumentos difirían esencialmente del piano en este importante detalle: mientras estaban provistos de cuerdas de puerco espín o cuero duro, que hería las cuerdas, haciéndolas vibrar y produciendo un sonido análogo al del arpa, las cuerdas del piano suenan merced a unos "martillazos" precisos.

No fué, de hecho, hasta los días posteriores de los Estuardos (1690) cuando Bartolomé Cristofali, fabricante de harpicio en Padua, creó el piano-forte.

La calidad del trabajo de Bartolomé lo acredita el hecho de que dos de sus pianos, fechados, respectivamente, 1720 y 1726, todavía sobreviven.

Casi ochenta años transcurren antes de que el piano haga su pública aparición en Inglaterra, en un día de mayo de 1767. Sirvió de escenario precisamente el del teatro real de Covent Garden en ocasión de representarse la "Ópera del Mendigo", de Gay, a beneficio de miss Brickler, que desempeñó el papel de Pally Peachum.

"Miss Brickler—rezaba el programa—cantará la canción favorita de "Judith", acompañada por Mr. Dibdin, de un instrumento nuevo llamado "piano-forte."

Algunos años antes, sin embargo, el piano era ya conocido en Inglaterra, pues fué primeramente introducido allí por un tal Barkhard Tschudi. Cuando éste se retiró abandonó su artística carga en los hombros, anchos y potentes, de John Broadwood, ingenioso escocés que había hecho su aprendizaje con el intrépido suizo.

Y así, en el año 1773 hallamos que John Broadwood se anuncia a sí mismo como "Fabricante proveedor de Su Majestad de Harpicio y Pianofortes, grandes y pequeños". Es curioso observar que dos años antes construía su primer gran piano fabricado hasta entonces en Londres. Durante siglo y medio la firma de Broadwood asumió la supremacía.

Más de 10.000 piezas de madera, metal, fieltro, paño, etc., se asegura que entran en la confección de un piano, y antes de dar ésta por terminada pasa el instrumento por más de ochenta manos.

Sometidas tales maderas a un largo proceso preparatorio, tardan mucho tiempo en ser empleadas en la fabricación de pianos. Y aun entonces sobreviene un segundo proceso: encolado, barnizado, etc., hasta que el tablero de resonancia, la parte más delicada y vital del instrumento, hecho de pino suizo, se fija en su lugar.

Entonces se colocan las cuerdas de modo que puedan soportar una tensión de 20 a 30 tonos, se agregan las teclas, y el piano queda listo para ser encerrado en su caja, más o menos ornada de trabajos labrados o de marquetería, en cuyos detalles pueden invertirse hasta miles de pesos.

Esta es, en síntesis, la historia morfológica del rey de los instrumentos, que en el testero de tu salón preside la paz solemne del hogar.



Espléndidos Vapores con Tarifas Rebajadas

Los muchos años de experiencia naviera

con notable éxito de la

MUNSON LINE

Los nuevos vapores dirigidos por la MUNSON LINE son los más rápidos que hacen la carrera entre las Américas y están manejados por una compañía con muchos años de notable experiencia en proveer las comodidades de los viajes por mar.

Estos inmaculadamente aseados vapores, que usan petróleo como combustible, están al mando de oficiales y marineros experimentados. Camarotes grandes y bien ventilados, la mayoría con baño privado; amplias cubiertas de paseo, sombrereadas; espaciosos salones comedores y cocina para satisfacer al más exigente gourmet.

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

PAN AMERICA, Marzo 1.º

WESTERN WORLD, Marzo 15

SOUTHERN CROSS, Marzo 29

AMERICAN LEGION, Abril 12

Posteriormente cada dos semanas.

NUEVAS TARIFAS REBAJADAS

Para Nueva York

1.ª Clase: Ida, \$ 590 %.—3.ª Clase: Ida, \$ 236 %.

1.ª Clase: Ida y vuelta, \$ 1.000 %.

Para Río de Janeiro

1.ª Clase: Ida, \$ 150 %.

Ida y vuelta: \$ 270 %.

Para Santos

1.ª Clase: Ida, \$ 140 %.

Administradores de los vapores del

GOBIERNO ESTADOUNIDENSE

MUNSON STEAMSHIP LINES

Avenida de Mayo, 560 — Buenos Aires

La musa argentina

LA NOSTALGIA MORTAL

¡Oh, la incurable herida de mi alma!
¡Cuán profunda y mortal, que loco ando
por ir hacia lo extinto, lentamente,
embriagarse de pena y de recuerdo!

Oh, la terrible cicatriz que deja
la ruptura total de algún ensueño,
esa tristeza de saberse sólo,
nostálgico en la red de silencio...

Y presentir vacía la morada
de la áurea mariposa del ensueño;
desconocer un ritmo en la armonía
que nos habla de dicha y de sosiego...

Mirar siempre con ojos enlutados,
suspense en el aspid del desconsuelo,
y juzgar a la vida como un antro
abrumador, hirsuto, foso, negro!...

¡Oh, la incurable herida de mi alma!
Esta profanación que en el misterio
oficia mi dolor pagamente,
es un ritual por el amor que ha muerto!...

RICARDO BUCCICARDI.

TE QUIERO...

Porque eres buena, inocente
como un sueño de doncella;
porque eres cándida y bella
como un nectario naciente;

porque en tus ojos asoma
con un dulcísimo encanto
todo lo hermoso y lo santo
del alma de una paloma;

porque eres toda una esencia
de castidad y consuelo;
porque tu alma es todo un cielo
de ternura y de inocencia;

Porque al sol de tus virtudes
se mira en ti realizado

el ideal vago y solado
de todas las juventudes;

y por eso, entre la calma
de mi existencia sombría,
mi amor no anhela más día
que el que una tal alma con tu alma.

JORGE R. ALCOBENDAS.

SOLEDAZ

Brilla el sol resplandeciente
en la campiña florida,
y convidando a la vida
canta el agua de la fuente.

Todo de galas se viste,
todo está lleno de calma,
menos yo que tengo el alma
atormentada y muy triste.

LUIS BELTRÁN CASSAGNE.

TRIPTICO DE AMOR

Tus manos

Sublimes manos piadosas,
sensitivas manos bellas,
copitos de nieve y rosas
para aprisionar estrellas.

Vuestras caricias me ungieron
de románticos fervores;
¡blancos nelumbos que abrieron,
en mi senda de dolores!

Manos de rosas y alburas
que ofrendaron su ternura
sobre mis ligas triunfales.

¿Cuando nieve en mi cabeza
me colmaréis de ternura
bellas manos virginales?

Tus ojos

Magos ojos hechiceros,
bellas ojos verde mar.
Que fulgen como luceros,
y aduermen con su mirar.

Al fulgor de tus miradas,
van mis miradas piadosas,
como van ilusionadas
a la luz las mariposas.

Ojos color de berilo,
en el joyel de mi estilo
canto tu amor, tu dulzura;

que para bien de mi suerte,
quero primero la muerte
que vivir sin tu ternura.

Tu boca

Dulce perfumada boca
de mis tiernos madrigales,
—Camelia que se desfloca
en deliquios sensuales.

Nido de ensueño y amor
donde mis besos sencillos,
van en tropel bullidor
como alegres pajarillos.

¡Oh!, boca paradisiaca,
tersos labios de coral
de mis hircos excesos.

Quién pudiera ilusionado
dormir por siempre embriagado
al arrullo de tus besos.

E. CANEVA SOTELLO.

CREPUSCULAR

Muere la tarde bucólica en un letal esfumino;
giran las aspas dentadas de un quejumbroso molino.
Véspero en el domo inmenso, como al conjuro divino,
es un jazmín engarzado en el zafir venusino.
Sueña en la ermita lejana el repicar argentino,
de las campanas que tañen el "Angelus" campesino.
Brilla la luna en el éter y a su fulgor diamantino,
el lago se torna plata, plata se torna el camino.
Y yo voy por el sendero, taciturno y peregrino,
caballero de bohemia, con el yelmo de Mambrino.

E. CANEVA SOTELLO.



Ya sea en el comedor de un gran hotel o en la sala de su propia casa, la pintura es un factor muy importante, considerado desde el punto de vista artístico tanto como el económico.

La armonía de colores es esencial. Se consiguen los efectos más atractivos mezclando Albayalde Dutch Boy con colores.

Solicítenos nuestro librito "A" que explica cómo escoger la pintura perfecta.

NATIONAL LEAD COMPANY, S. A.

25 DE MAYO 1938

BUENOS AIRES



ASPIRINA
RIN-RIN 45
Droga de alta calidad
se vende en todo el país.
En tubos de 15 tabletas 45 centavos



¿Quiere Vd. una
alhaja gratis?

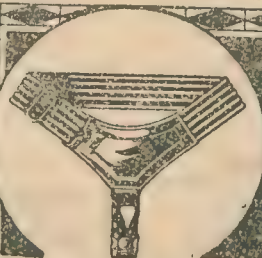
Compre una caja de Polvo Grasoso
"FIORE MIO"
y dentro encontrará con toda seguridad
una preciosa ALHAJA

Aros, Anillos, Collares, Pendientes,
Prendedores, Pulseras, etc.

A \$ 2.00 LA CAJA EN LA CAPITAL
= EN EL INTERIOR \$ 2.30 =

En venta en las Farmacias, Droguerías,
Tiendas, Perfumerías, y en todas partes

**Ungüento
de Sloan**
Para Afecciones de la Piel



Busque usted la
marca de fábrica de
Ligas Paris.

Le garantiza, a
usted completa satis-
facción en las ligas.



**LIGAS
PARIS**

se confeccionan de modo que
ajusten a la pierna y que propor-
cionen la mayor comodidad y
utilidad. Sus broches con cojín de
goma patentados impiden que se
rasgue hasta el más delgado
calcetín de seda.

Pida usted siempre
las Ligas Paris

A. STEIN & COMPANY
Fabricantes-Chicago, E. U. A.

NO ACEPTE IMITACIONES



MENTHOLATUM

el
Cicatrizante

por
excelencia.

**Indispensable
en el Hogar**

Vamos a ver...

ENTRE AMIGOS.—Yo me pongo de un humor endiablado cuando me presentan una cuenta elevada.



Extracto de Hígado de Bacalao

en gotas concentradas y graduadas. Poderoso tónico reconstituyente para niños y adultos. Gusto agradable. 2 gotas representan una cucharada de sopa de aceite y el frasco 5 litros. Legítimo producto francés premiado en todas las Exposiciones de Medicina. Certificado N.º 4890. Venta libre. En todas las Droguerías y Farmacias de la Argentina y Uruguay.

Dep. G. en Argentina: ILLA y Cia. - Maipú 73, B. Aires

Las mujeres votan

\$ 1.000.00 m/n.

en donaciones

\$ 1.000.00 m/n.

en premios

Tomo parte en el concurso de los Colorantes SUNSET, únicos que limpian y tifican a la vez.



Las bases se publicaron en el "Mundo Argentino" de Febrero 7.

CUIDARSE DE LOS JABONES

El exceso de alcalinidad de los jabones reseca de tal manera la piel, que produce grietas y arrugas prematuras en el cutis; las cremas y pomadas en vez de remediar este daño sólo consiguen disfrazarlo, con grave perjuicio para quien confía en su eficacia. Conviene saber que, lo mejor que existe para lavar el cutis es la horchata de amygdalosa, que se prepara vertiendo una cucharadita de amygdalosa en polvo en media palangana de agua, la que higieniza, refresca, suaviza y perfuma la piel. Se puede adquirir este producto en todas las farmacias y perfumerías.

Interesa solamente a los que sufren HEMORROIDES

Tengo el agrado de manifestarle que, después del empleo de la pasta para HEMORROIDES, me encuentro perfectamente bien, y no he sentido otra molestia, considerándome curado.

Después de haber empleado diferentes específicos, creo que solamente con el uso de su preparado es posible tratar eficazmente esta molesta afección.

Me es grato saludarlo muy atte. S. S. S.

J. S. Cheil.

San Martín, 484, Es. As.

El "Antihemorroidal" de los Laboratorios Científicos Germano-Argentinos, Libertad, 733, Es. As., se vende en todas las farmacias, a \$ 8.00.

Manos Blancas

Y un cutis blanco, fino y hermoso se obtienen únicamente lavándose con el verdadero ALBY Salvado de almendras oxigenado, que se vende a 1.50 en todas las buenas droguerías y farmacias. Nadie se debe engañar. Debe rechazarse todo envase que no lleve el nombre ALBY, pues solamente éste garantiza la absoluta pureza, legitimidad y eficacia del producto.

QUEMADURAS

Cicatrización de llagas y heridas. Resultado extraordinario con la Ambrine del Dr. Barthe de Sandfort. Calma el dolor y reconstituye la piel sin dejar señal alguna de cicatriz. Se vende en Bujías y en Tablettes chicas y en 5 chicas. Pulverizadores especialmente fabricados para aplicar la Ambrine en casos de gravedad. La Ambrine se vende en todas las Droguerías y Farmacias. Dep. G. ILLA y Cia., Maipú 73, Buenos Aires.

—Pues a mí me ocurre lo contrario. Yo me río; el que se pone de un humor endiablado es el que me la presenta.

COSAS DE ABOGADOS.—Esta cuenta es exorbitante.

—¡No diga! Son los honorarios que debe pagarme por mi intervención en la testamentaria de su tío.

—Pues cualquiera diría que es su tío el que ha muerto, señor doctor.

PROFESOR INTELIGENTE



—Con una rápida ojeada divido a mis alumnas en dos grupos: el de las primorosas y el de las simples señoritas.

CONSECUENCIAS DE LA HIGIENE.—¿Qué le ha ocurrido a usted, don Mateo? Parece que lo encuentro más bajo.

—Puede que sea así, porque esta mañana me he lavado los pies.

IR POR LANA.—Bassompierre, embajador francés en España, refería a Enrique IV su entrada en Madrid.

—Yo iba montado en el asno más pequeño del mundo.

—¡Ah! —dijo el rey,—debe haber sido muy gracioso; el burro más grande del mundo montado en el asno más chico.

—Yo era representante de vuestra majestad —dijo sencillamente Bassompierre.

ENSEÑANDO DOCTRINA.—Vamos a ver, Enrique, ¿dónde está Dios?

—En todas partes.

—Entonces estará en el sótano de tu casa.

—No, señor.

—¿Cómo?

—Es que en mi casa no hay sótano.

—¡Muy bien! Ahora usted, Emilio:

¿Dónde está Dios?

—En todas partes, menos en el sótano de la casa de Enrique.

EN EL RESTAURANT BARATO.—Mozo, una ración de merluza—grita un comensal.

Y otro:

—¡Mozo! una ración de merluza. Pero que no esté pasada como la de ayer.

El mozo, gritando:

—¡Dos de merluza! ¡Una que no esté pasada!

LA MAYOR PENA.—Preguntaron en cierta ocasión a un juez:

—¿Cuál es la mayor pena que puede imponerse a un bigamo?

—Pues la de condenarle a vivir con las dos mujeres.

COLMO.—¿Cuál es el colmo de la "neglige"?

—Ir a todas partes de "gorra".

EN CLASE.—De modo que no sabe usted decirme lo que es el color. Dígame, ese traje que usted lleva, ¿de qué color es?

—Negro.

—¿Por qué es negro?

—Porque me lo tiñeron la semana pasada.

LOS NUEVOS MÉTODOS



—No, señor mío; en mi pensionado tengo un método admirable: ¡nada de humanidades! Gimnasia, habilidad de manos, agilidad de pies, afrontar los peligros y saber escapar de ellos; ¡esa es la ciencia!

LAS MANIAS.—Un cazador empedernido dice a un bibliófilo:

—No comprendo esa manía que tienes por los libros.

—Tampoco comprendo yo la que tú tienes por la caza.

—Pero, vamos a ver: ¿lees todos los libros que compras?

—¿Y tú te comes todas las piezas que matas?

ARREPENTIMIENTO

Juan Pacífico se casó con Aurora Altiva y no pudo cometer desacierto mayor en el mundo, porque formaron un matrimonio de esos que no suelen estar dos horas en paz.

Esto de que un matrimonio se lleve mal no tiene nada de extraordinario, ya que es una fija el que mujer y marido anden siempre a la greña.

Juan Pacífico era terco y no daba su brazo a torcer cuando creía tener razón, y creía tenerla siempre. Por su parte Aurora, que era poco sufrida, no gustaba de que nadie la contradijese, y mucho menos el marido. Así, por cualquier cosilla, se rompía el equilibrio del hogar y lo que es más doloroso ¡ay! los platos, que Aurora convertía en armas arrojadizas con la sana intención de llenar de chichones la noble cabeza de su esposo.

La reyerta de ayer entre ambos fué tan terrible como inmotivada, ya que la ocasionó el que por primera vez, desde hacía muchísimos años estaban de acuerdo.

Como de costumbre, los platos volaron por el aire en dirección a la cabeza de Pacífico, y después de la batalla, el pobre hombre dijo con voz melosa:

—Bueno, mujer, para hacer las paces, dime, al menos, que estás arrepentida de haberme roto cinco platos en la cabeza.

—¡Y ya lo creo que estoy arrepentida! ¡Como que me veré obligada a comprar otra vajilla, ya que los cinco platos rotos eran los únicos que quedaban!

DE LA VIDA



—Pronto sentiremos los primeros fríos.

—Dirá usted más bien los últimos.

LO IMPORTANTE.—Un fundido se presenta en casa de un banquero a quien lleva intención de pedirle un socorro.

—El señor no recibe—le dice el portero.

—¡Bah! Eso no me interesa; lo importante es que dé.

¿CARIDAD?—Un matrimonio cena en casa de unos amigos.

Al llegar la hora del café, la mujer dice al marido:

—No tomes café, Antonio.

—¿Por qué?

—Porque te desvela y no me dejas dormir.

(Sigue en la otra página.)



Ni Sano Ni Enfermo

Cuando nos encontramos en ese estado indescriptible, cuando no nos hallamos enfermos, pero sabemos que no estamos sanos, cuando el trabajo nos cansa y el solaz nos causa tedio, cuando nada nos interesa y nada nos halaga, nuestros nervios necesitan la ayuda del

SANATOGEN

El Tónico Nutritivo

que da al sistema nervioso los elementos vitales que le hacen falta para regularizarlo, y así mejora la digestión, vuelve el apetito, la animación renace y la alegría retorna al retornar la salud.

De venta en todas las farmacias.

EL GENERAL YOUNG (U. S. Army) escribe:

"Encuentro Sanatogen maravilloso para restaurar un organismo desgastado. Puedo recomendarlo gustosamente a aquellos que sufran de cansancio o nerviosidad."

Fabricantes:

BAUER & Cie. - BERLIN

El arte de ser bellas y agradar.

Hermosa como una flor se dice de la mujer de cutis de azucena, de nacarada blancura y perlina transparencia; pero estas cualidades, aún en la plenitud de la vida juvenil, pueden desmejorar. La ciencia y el arte, que trabajan tesoneros para dar a la mujer la mayor suma de facilidades a fin de que ostente la hermosura de su rostro, han inventado los más bellos adimentos de la mujer: la CREMA y los POLVOS "FEMINOL". No es delicioso lucir un rostro y escote morbido, suave y deliciosamente perfumado? No es un signo de refinamiento ir creando a su paso un delicioso aroma que denota distinción y buen gusto. La CREMA y POLVOS "FEMINOL" conceden al cutis estos atributos.

De venta en las Farmacias, Tiendas y Perfumerías, y en todos los establecimientos de los señores Etcheberry, Galli y Cia. Al por mayor E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

Cambiar de piel

Ciertos descubrimientos pueden perfeccionarse, otros llegan de inmediato a la perfección. Este es el caso del maravilloso azufre termado que actúa tan activamente sobre las enfermedades de la piel, que parece al curarse que los enfermos han adquirido una piel nueva. Granos, barros, manchas, eccemas, herpes, etc., son rápidamente extinguidas de la piel quedando el cutis limpio y suave como una piel nueva. En todas las buenas farmacias puede conseguirse el verdadero azufre termado.

AMOROSA



—Señorita... ¡mi corazón arde...!
—Pero, ¡hombre de Dios! ¿por qué no llama a los bomberos?

SASTRE CARITATIVO.—Un sujeto entra en una sastrería y pide un sobretodo. Una vez que lo tiene puesto, echa a correr.

El sastre pide auxilio, acude un vecino provisto de un fusil con el que se dispone a hacer fuego sobre el ratero.

—¡Por Dios! Apunte a los pies—clama el sastre.—¡El sobretodo es mío!

EN EL PUEBLO.—El hijo del peluquero acaba de cortar el pelo a un individuo el cual dice al padre:

—No lo hace mal ese muchacho— aunque cuenta pocos años, tiene ya mucha práctica, ahí donde usted lo ve, ha esquilado ya muchos perros.



LA YERBA de SUPER CALIDAD.

Exquisita, de suave paladar y de larga duración en el mate

PODRA GANAR \$ 1000 m/n.

si toma mate con

YERBA RIGOLETTO

RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

Sólo es necesario acertar CUANTOS GRANOS DE MAIZ CONTIENE UNA LATA DE 2 1/2 KILOS DE YERBA RIGOLETTO

PREMIOS

1 GRAN PREMIO de \$ 1000
5 segundos premios de pesos 100 c/u.
10 terceros premios de pesos 50 c/u.
50 cuartos premios de \$ 10 c/u.
5000 premios más consistentes cada uno en un mate con virola de plata legítima.
Se aceptan soluciones hasta el 15 de abril de 1923. Bases explicativas en los afiches colocados en las estaciones y almacenes.
Hay cupones en todos los envases y son válidos para el concurso actual y el próximo los cupones de todos los concursos anteriores.

SEÑALES INCONFUNDIBLES.— Dicen que Benítez entró en un manicomio. ¿En qué conocieron que estaba loco?

—Pues en que hizo una caricia a su suegra, pagó la cuenta del sastre y se puso un cuello recién planchado sin maldecir.

HASTA POR AHI...—¿Es bueno tu defensor?

—Hasta por ahí no más. Desde luego es un gran macanador y un embustero terrible. Figúrate que le ha hecho creer a los jueces que soy inocente...

AFORTUNADO.—¿Ves ese hombre que parece tan ridículo?

—Sí, ¿qué le pasa?

—Pues que ha sido el hombre más afortunado con las mujeres que he conocido.

—¿Quién lo diría!

—Pues es la verdad; se ha declarado a más de veinte y las veinte le han rechazado. ¿Quieres más suerte?

PATERNAL



—Usted debe consultar a sus hijas si quieren elegir entre la primera y la segunda clase.

—¿Yo no las consulto nunca! Todas querrán ser de la primera.

DESACIERTO.—Ese Carlos me parece un tipo excesivamente sospechoso: no le prestaría ni cinco centavos.

—Pues es un desacierto por tu parte.

—¿Por qué?

—Porque es la única suma que sería capaz de devolver.

CONYUGAL.—¿Has visto cómo se encarece todo?, las papas... el pan...

—Todo eso me sería indiferente si disminuyera el precio de los sombreros.

CURIOSIDAD.—Idióteiz se pone ante el espejo con los ojos cerrados.

—Pero, ¿qué haces?—le pregunta su mujer.

—Que quisiera ver la cara que pongo cuando duermo.

BUENA RESOLUCION.—Juan Desabogado tiene muchas deudas por las cuales suele verse continuamente en ridículo.

Ayer se presentó en casa de un millonario amigo de su familia y le dijo:

—No puedo vivir así, acorralado de deudas, por lo tanto vengo a suplicar a usted que me preste veinte mil pesos. Estoy resuelto a no deber a nadie.

CUENTA IMPOSIBLE



—Esta cuenta es una cuenta imposible.

—Fijese, señor, en que es todo lo que le he servido este mes.

—A pesar de todo es imposible... que yo pueda pagarla.

PAZGUATADA.—Pazguáteiz ensalza las ventajas del ciclismo y dice:

—Es un ejercicio que conserva la salud, alarga la vida y robustece el cuerpo.

—Sin embargo, los antiguos que no iban en bicicleta fueron fuertes.

—Sí; pero ya ve lo que les ha pasado. ¡Todos han muerto!

ACHAQUES DE PEREZOSO.—¡Arriba!

¡Levántate, gándul! Estás durmiendo todavía y ya ha salido el sol.

—¿Y qué culpa tengo yo—dice el chico—restregándose los ojos—de que al sol se le ocurra salir antes de ser de día?

ANECDOTA.—Cicerón detestaba las palabras inútiles, cierto día un retórico decía delante de él:

—Ese hombre, es quien su madre ha

llevado nueve meses en sus entrañas...

Cicerón le interrumpió para decirle:

—¿Acaso las otras madres llevan a sus hijos en el bolsillo?



No regale su ropa usada

Cualquiera de sus prendas de vestir, aunque esté descolorida por el uso y las manchas, quedará como nueva si la tinte Vd. misma, cómodamente en su casa, usando el insuperable

COLORANTE Floriol

FLORIOL tinte y limpia al mismo tiempo toda clase de géneros, dándoles una hermosa apariencia de nuevo. Hay pastillas para teñir de cualquier color, FLORIOL no afecta las telas por delicadas que sean. En venta en todas las farmacias, a \$ 0.80 la pastilla.

Único Depositario:
DROGUERÍA AMERICANA
Bartolomé Mitre, 2176
Buenos Aires

URINARIAS : "Obras son amores"

(AMBOS SEXOS)
Y no buenas razones" dice la antigua sentencia que, en resumen, no significa otra cosa que el más viejo aforismo latino "res non verba"—hechos, no palabras.—Y ambos expresan, sin duda alguna, una verdad concluyente y clara. Decir que lo blanco es negro es tan fácil como inútil: lo blanco continuará lo mismo siendo blanco.

Pierden, pues, el tiempo quienes se entretienen—seamos suaves en los términos—en afirmar que los CACHETS COLLAZO—ANTIBLENORRAGICOS—son ineficaces en el tratamiento de la hemorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo. Manifestaciones de ese género no son sino BUENAS RAZONES, palabras simplemente que, ante los hechos, ante las obras, ante la realidad de innumerables enfermos que han recuperado la salud de un modo completo gracias al empleo de los Cachets Collazo únicamente, carecen en absoluto de valor.

Y los afectados de alguno de los males antes nombrados, harán bien en desear esas frases totalmente huecas y atenerse a las pruebas: que el Dr. García Collazo puede darselas bien cumplidas poniendo a su disposición muchos centenares de cartas de personas que han sanado con sus cachets y por espontánea voluntad así lo declaran.

Los productos Collazo se venden en todas las buenas farmacias del país.

Depósito en Buenos Aires: **DROGUERÍA AMERICANA**
Preparados por el Dr. ANGEL GARCÍA COLLAZO, Químico-Farmacéutico argentino y doctor por la Universidad Central de Madrid, en sus laboratorios de Rosario, calle CORDOBA N.º 881.

Azúcar COLLAZO Purgante o laxante según cantidad. Tiene igual sabor que el azúcar común y puede tomarse como éste, solo o mezclado con té, leche, etc.	Poción Tónica Depurativa COLLAZO Indicada en todos los casos de debilidad, anemia, clorosis, falta de desarrollo, irregularidades en las señoras, etc., etc.
--	--

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias—ambos sexos—y a los específicos COLLAZO se remite gratis y franco a quien lo solicite.



Como ganar buen sueldo

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y amplios folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correspondencia: CONTADOR, TENEOR DE LIROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICA, ELECTRICIDAD, CHAUFFEUR, DISEÑO: TECNICO CONSTRUCTOR.

Escuelas Sudamericanas
Director: PATRICIO C. RYAN
Contador Público Nacional

1059, Lavalle, 1059 — Bs. Aires

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio.

NO HAY NADA COMO LA MAGNESIA BISURADA PARA ALIVIAR LOS DOLORES DEL ESTÓMAGO

Pruébelo usted mismo y verá como queda satisfecho. Coma usted lo que se le antoje de aquellos alimentos que por lo general le hacen daño y tome después una cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente. En seguida notará usted que no siente ni pizca de dolor ni angustia, y esto es simplemente debido a que la indigestión no puede existir en ningún estómago que contenga Magnesia Bisurada. No sufra usted, pues, más de indigestión, gases, acidez o fermentación de los alimentos. Adquiera hoy mismo una botella de Magnesia Bisurada en cualquier buena farmacia y tómela según hemos dicho antes. Entonces verá Vd. que pronto podrá decir a sus amigos que sufran de esos males que pueden comer lo que quieren si toman

**LA MAGNESIA
BISURADA**

Antes de la guerra podía comprarse un elefante africano por 30.000 francos y un hipopótamo por la mitad de este precio.

**POLVO
PYORRHOCIDE**



**LOS DIENTES QUE SON BLANCOS
Y LIMPIOS PUEDEN PERDERSE SI
LA INFECCION CONOCIDA COMO
PIORREA ATAACA LAS ENCIAS**

Las encías blandas, esponjosas, sangrantes y contraídas, indican que el tejido de las mismas está siendo destruido por los gérmenes de la piorrea. Si este estado no es contrarrestado o corregido, la infección se extenderá hasta el alveolo o base de los dientes provocando su caída por falta de firmeza.

El polvo "PYORRHOCIDE" corrige estas condiciones piorreicas cuando es empleado como dentífrico diario. Si las encías no están enfermas, este polvo las mantendrá duras y firmes, actuando así como un preventivo.

Los dentistas más eminentes recetan "PYORRHOCIDE" como el remedio natural para mantener los dientes blancos y limpios y las encías duras y firmes.

Venta en Farmacias y Droguerías.

Mándenlos el cupón acompañado de 10 centavos en estampillas de correo, para remitirle gratis una muestra de polvo "PYORRHOCIDE".

Nombre
Calle y N.º
Localidad

Unicos Agentes: MAYON Eda.
Av. de Mayo, 1257 — Buenos Aires

Fabricantes:
THE DENTINOL & PYORRHOCIDE Co.
New York

cillo de sándalo donde guardaba sus más ricas joyas, las que habían brillado en sus dedos, en su orejas, en su garganta, y junto a ellas aquellas otras joyas de su corazón, de más perenne brillo: las dulces cartas de amor de don Juan.

Era aquel cofrecillo el relicario, el precioso tabernáculo de sus venturas. Dormía en él lo mejor de su vida y, al despertarlo, como solía, exhalábase un fresco aroma de juventud, como si el hálito fuese de su propia juventud resucitada. No, no era aquél su tesoro, su querido tesoro vano remedo como el de la música; eran aquéllas las propias joyas con que se había engalanado y aquellas cartas, un poco amarillentas, las mismas que la mano de Juan, entonces doncel, hubo de trazar con pulso firme y corazón ilusionado.

Cierta día tuvo la abuelita un doloroso despertar. Había soñado que la robaban su cofrecillo, sus joyas, sus cartas... Con tembloroso paso hubo de ir en busca de su tesoro al lugar en que lo guardaba...

La abuelita quedóse helada por la sorpresa. El sueño tenía razón. El cofrecillo había desaparecido...

Llamó a sus criados, a sus viejos y fieles criados a quienes nunca tuvo que reprochar la más pequeña falta. Ninguno supo explicar la desaparición del co-

frecillo. La abuelita tampoco dudaba de la honradez de todos ellos.

Pero el cofrecillo había sido robado... Ciertamente que el ladrón no hubo de violentar puertas ni cerraduras para realizar su propósito. El acceso a la casa era fácil por el jardín que la circundaba, y durante el día francas solían estar las distintas puertas de entrada.

La abuelita, al quedarse sola, luego de haber interrogado a sus criados, tuvo miedo, acaso por primera vez en su vida.

¿Qué significaba aquel robo que de tan misteriosa manera enlazaba lo real con lo soñado? La abuelita se empeñaba en buscar un sentido a tan extraña coincidencia y, como no lo hallase, tenía miedo, mucho miedo... ¿A qué? ¿A todo, a todo... A su destino, al tiempo... Era un miedo extraño, misterioso, en que, más que por las cosas materiales, temía por las del espíritu. ¡Pobre abuelita!... Lloraba sin consuelo y tenía miedo... miedo a que la robaran algo más que sus lindas joyas y las adoradas cartas que fueron su mejor tesoro; miedo a que la robaran sus recuerdos, su memoria que tan feliz la hacía, la memoria que es el consuelo de los viejos...

—¡Señor, Señor!...—decía llorando.
—No me arrebatéis la memoria, no me quitéis mis recuerdos... porque es quitarme la vida!

José MATTO.

EL DENTISTA ENAMORADO



—Me quiere... no me quiere... me quiere...

Reyes y emperadores romanos

Fue Roma monarquía durante doscientos cuarenta y cuatro años y tuvo en este tiempo siete reyes; fue república cuatrocientos setenta y ocho; duró el imperio, desde la proclamación de Augusto hasta la de Odoacro, quinientos seis, cuyo total compone una existencia de mil doscientos veintiocho años.

De los siete reyes, uno fue legislador, dos esencialmente guerreros, tres buenos, y el último, tirano, fué destronado.

Murieron tres asesinados, otro víctima de un rayo, y los restantes en sus lechos. De los 73 emperadores, 18 espiraron de enfermedad natural, vejez y disgustos; 19 murieron asesinados; tres, ahogados; uno, envenenado; cuatro, degollados; uno, por mano de verdugo; cuatro, en el campo de batalla; otro, desollado; otro, de la caída de un caballo; otro se suicidó.

15 de ellos gobernaron con arreglo a justicia; 14 fueron tiranos y crueles; tres, esencialmente legisladores; 11, conquistadores y guerreros; 11, débiles e inútiles; tres, usurpadores. El resto dejó escasa memoria.

Entre los 73 emperadores se cuenta a Pulqueria, esposa de Marciano, digno rival del feroz Atila.

El acorazado, en peligro

El almirantazgo inglés ha hecho en la costa de la isla Wight interesantes experimentos para lanzamiento de bombas sobre un acorazado. Los resultados demostraron que la flota inglesa no está al abrigo de un ataque aéreo, como se había afirmado en la Cámara de los Comunes. A alturas medias se hicieron un 14 por 100 de blancos. A 2.500 metros de altura, de 24 bombas dos cayeron sobre el puente del acorazado. A 300 metros el bombardeo fué eficazísimo. De 48 bombas, 44 hicieron blancos. Las bombas empleadas eran artefactos de cuatro kilos que, al explotar, producían una humareda grande.

Otro aspecto interesante de los experimentos ha sido la manera como se gobernó a distancia, por las ondas hertzianas, el acorazado "Agamenón". Durante todo el día, sin nadie a bordo, evolucionó a una velocidad de quince nudos, virando, acelerando o disminuyendo la marcha para evitar las bombas de las aeronaves. En Norte América, los navíos que sirvieron para hacer los experimentos alcanzaron tan sólo velocidades de diez nudos por hora.

El juego de la Cabeza encordada

En la región montañosa de Bavaria generalmente conocida por Franconia, habita una población de gentes aficionadas a las distracciones, en cuyos juegos hay reminiscencias de antiguas costumbres y leyendas. El juego de la cabeza encordada, en realidad de origen japonés, tomó carta de naturaleza entre los bávaros hacia el siglo dieciséis. Este juego, que practican con gran amor, exige tanta habilidad como fuerza entre los jugadores, y consiste en arrastrar al adversario haciéndolo abandonar su posición, viéndose únicamente de una cuerda pasada alrededor del cuello. Para sostener la cabeza en conveniente posición, evitando que la cuerda se deslice por encima, es necesaria una fuerza poco común, no siendo raro que la cuerda penetre en las carnes; mas no importa, el buen jugador resiste impávido el dolor entre los aplausos y frases animosas de los espectadores, que apuestan fuertes sumas en favor de su campeón favorito. Cuando uno de los jugadores logra vencer la resistencia del otro y le atrae hacia sí, vencíéndolo, la alegría de los espectadores se desborda.

El dinero de las apuestas sirve para hacer copiosas libaciones de cerveza, no siendo por cierto las espectadoras las que menos entusiasmo demuestran en este original deporte.

Se han descubierto en Filipinas, Islas Negras. A primera vista estas flores parecen enormes; pero en realidad, lo que parece ser una flor, es un pequeño racimo de diminutas florecillas.



Torne sus muebles tan brillantes

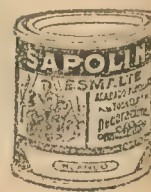
como cuando nuevos

ES muy rara la casa en que no exista algunos muebles antiguos que sus dueños deseen conservar por ser herencia de familia o por cualquier otro motivo. Pero ya muy viejos y estropeados con el uso alguien intenta restaurarlos tornizándolos de muy mala manera.

Dadles un retoque con "SAPOLIN", y veréis con cuanta facilidad producirá el atractivo y deleite de las cosas nuevas.

Sapolin se prepara en una variedad de colores y es fácil de aplicar

Se vende en todo almacén que venda pinturas. Búsquese siempre la marca "SAPOLIN". Evite las imitaciones.



**ESMALTE
SAPOLIN**

Acabado porcelana en blanco, negro y demás colores

Ademas:
Pintura de Lustre SAPOLIN para Cuchillos
Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Esmalte de Aluminio SAPOLIN
Tinte de Lustre SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Colores lustrosos SAPOLIN para Pisos y Maderas
Lustre de Oro SAPOLIN etc etc

Fabricantes: Gerstendorfer Bros
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos tambien el Esmalte de Oro lavable, que lleva por nombre "Our Favorite". Es económica y fácil aplicación y el mejor substituto del legítimo oro en hojas.

LOS POLVOS DE TALCO MENNEN

Contienen armas de defensa contra
HUMEDAD — FRICCIÓN — INFECCIÓN

los tres enemigos principales de la piel.

Cada partícula es absorbente en sumo grado, extrayendo de la piel las humedades nocivas y absorbiéndolas. Cubre la piel con una capa suave y lisa, que hace imposible la fricción por la ropa, etc. Contiene ingredientes de una naturaleza antiséptica correctamente mezclados, que ayuda mucho la piel en su lucha contra la infección.

Unicos Introdutores:

DONNELL & PALMER
554, MORENO, 572

Buenos Aires



Wilckens

SEÑORA:

Si es Vd. consumidora del excelente **POLVO GRASEOSO LEICNER**, tiene derecho a percibir importantes regalos, de valor efectivo, por un total de

NUEVE MIL PESOS M/N.

Lea en cualquiera de las revistas "El Hogar", "Fray Mocho", "Caras y Caretas", "Atlántida", "Para Ti", "La Novela Semanal", "Vida Porteña", etc., el modo de obtener dichos valiosos obsequios; pero apresúrese, porque sólo quedan pocos días del plazo fijado para participar de los regalos.

MENDEL y Cía.

Bs. As. — Guardia Vieja, 4139
Montevideo. — Cerrito, 673

SEÑORAS:

Por sólo \$ 0.45 vendemos, a título de reclamo, un lindo perfume de cristal, con cierre de metal y tapón con espiga para aplicar la esencia, propio para cartera o bolsillo, y lleno de cualquiera de los riquísimos y delicados extractos ANITRA, MARLISE o SI TU VOULAIS... de la PERFUMERÍA MENDEL. Enviando \$ 0.20 más, se remitirá por correo, certificado.

Guardia Vieja, 4139

MENDEL y Cía.

Buenos Aires

Cigarrillos

Poor la Noblesse

20:30:40:60ds

ROSEDAL
JABON PARA TERNER
NO FALLA NUNCA

La verdad de los colorantes

Tefir o dar color a una tela lo hace cualquier colorante, pero ¿y sus resultados? ¿y la firmeza y brillantez de sus colores? ¿y la seguridad de un buen tejido en lana, seda o algodón? Todo esto lo obtendrá si tiene con el Jabón "ROSEDAL", es el colorante más perfecto. Premiado en la Exposición de Barcelona y Milán 1922. En farmacias a \$ 0.80. Conc.: E. Bonet, G. Urquiza, 1461, Buenos Aires.

**Le enseñaremos
TRABAJAR MEJOR**

¿Teme Vd. avanzar?

Las puertas de la oportunidad están siempre abiertas para los hombres instruidos, pero los que no lo son llaman con más frecuencia.

Prepárese Vd. mismo para que cuando se le presente la ocasión pueda aprovecharla.

Pida, hoy, a las **ESCUELAS INTERNACIONALES** por correspondencia, que lo inscriban en el curso que más le interese y, aplicándose al estudio, verá que su porvenir le será más provechoso y podrá mirar la vida con más optimismo.

ALGUNOS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA:

Ingeniero Mecánico
Perito Mecánico Electricista
Maquinista Montador
Manejo de Locomotoras
Tenedor de Libros — Idiomas
Perito Mecánico
Matemáticas y Dibujo
Construcción de Máquinas
Ingeniero de Ferrocarriles
Topógrafo-Perito en Publicidad
Perito Electricista
Perito en Tracción Eléctrica
Director de Centrales Eléctricas
Instalador Electricista
Mecanografía — Taquigrafía
Jefe de Contabilidad
Viajante de Comercio

Mande hoy el cupón y le enviaremos amplios informes.

Escuelas Internacionales

(International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo 1396 - Buenos Aires
Scranton — Nueva York — París
Londres — Madrid — Habana

Nombre.....

Dirección.....

Localidad y F. C. M. A. 4125

**— ESCUELAS —
INTERNACIONALES**

**AVENIDA
DE
MAYO
1396**

Tanto se ha ocupado la prensa de Kurt Wilckens, que hoy conocemos mejor su biografía que la de Pasteur. Razón tuvo el loco de Efezo en querer hacerse famoso por medio de una barbaridad. Y a propósito: más de dos mil años han pasado desde entonces, y la humanidad recuerda todavía al loco.

Habría sido mejor, nos parece, todo el silencio posible en torno del atentado y al nombre de Kurt Wilckens. La vida es dura, amarga y pesa, dijo Rubén Darío. Y no todos están educados para sobrellevarla con entereza de ánimo y serenidad de espíritu. La desesperación bruta en el alma de los caracteres más débiles, y así como unos se descerrajan un balazo en la cabeza o toman tres pastillas de bicloruro, otros colocan una bomba en la ventana de una panadería o atacan contra la vida de un semejante. O hacen las dos cosas, como aquel trabajador del puerto que no ha mucho, habiendo decidido matarse para poner fin a sus tribulaciones, quiso vengar de antemano la muerte que iba a darse por su propia mano, matando primeramente a un compañero de infortunio. En otras palabras, siempre hay terreno propicio a la germinación de ejemplos como el de Kurt Wilckens. Las batallas, las amarguras, las injusticias de la vida, acaban a veces por extraviar el juicio de sus víctimas y arrastrarlas a imitar funestas resoluciones. He ahí al propio Kurt Wilckens. Si la vida no hubiera sido tan dura con él, es seguro que a pesar de sus ideas anarquistas no tuviéramos que lamentar hoy el atentado que lo llevó a la cárcel.

Siempre hemos recomendado a las sociedades obreras que desautoricen, y hasta que condenen enérgicamente los atentados anarquistas. Es un deber que tendrían para con sus propios compañeros extraviados. Dejarlos hacer, es dejarlos ir estérilmente a la cárcel, después de haber sembrado la muerte, el dolor y el luto en su camino. Si las sociedades obreras declarasen categóricamente que ellas proscriben en absoluto esos atentados, los Kurt Wilckens, imitadores de otros a su vez, acabarían por no tener imitadores.

Nosotros creemos, francamente, que las ideas anarquistas valen muy poco. La sociología es una ciencia novísima, que está en pañales, y es una pretensión ridícula, insosteniblemente ridícula, e insultante para el pensamiento ajeno, creer que por profesar una utopía sociológica cualquiera, uno tenga la verdad en el bolsillo, tenga una toda la razón, y la inmensa multitud de los demás, entre los cuales las más altas cumbres del pensamiento científico, los

más ilustrados sociólogos inclusive, sean una manga de imbéciles o de ignorantes que estén erradamente equivocados. Por lo demás, a ningún hombre de pensamiento se le ocurre hoy imaginar utopías sociológicas. A nadie se le ocurre la idea de dirigir providencialmente la sociedad hacia un puerto, como un capitán dirige un barco a su destino. Pero cualquiera que sea el valor de las ideas anarquistas, las ideas se imponen por lo que valen, o no se imponen nunca. Querer imponerlas por el terror es inconducente e insensato. El terror religioso no impidió el liberalismo. El terror revolucionario hizo en Francia la reacción monárquica e imperialista. El terror fascista no ha matado en Italia las reivindicaciones obreras. Ni las matará nunca ni en ninguna parte.

El terror es un ultraje a la libertad de pensamiento y un desafío a la virilidad humana. Y no lo confundamos con la violencia, con la revolución, con la sublevación armada. Una cosa fué el levantamiento del pueblo de París contra la tiranía, y otra fué el reinado de la guillotina. Las nuevas condiciones políticas en que viven los pueblos occidentales parecen haber librado al progreso social del doloroso recurso de la violencia. Pero ella ha escrito en la historia de los hombres páginas fulgurantes de gloria. No así el terror, que sólo ha dejado miserables páginas de humillación y de vergüenza.

Insistimos, ante el triste caso de Kurt Wilckens, pobre hombre convertido en inelegante mártir de la causa proletaria, en que las sociedades obreras deben reprimir las veleidades quijotescas de sus individuos extraviados, haciéndoles saber que ellas no se solidarizan fácilmente — como sin duda algunos creen sobreentendido que lo hacen — con los atentados anarquistas, y que, muy lejos de eso, los repudian explícitamente. Deben, asimismo, y por lo tanto, prohibir que en sus asambleas o en su prensa se haga directa o indirectamente el elogio del terrorismo.

Kurt Wilckens le hizo esta declaración a un periodista:

"Yo no conocía al teniente coronel Varela. No quería satisfacer ningún sentimiento de venganza personal. Para mí él era un producto de la falsa educación, y un simple ejecutador de las órdenes de un gobierno criminal. ¡Y por esto lo maté!"

¿No es esto un galimatías lógico? ¿Puede saber lo que hace, un hombre que discurre de este modo? Pues bien, hay que impedir que los que no saben lo que hacen, puedan creer que los hombres de juicio equilibrado se solidaricen con ellos.

¡HAY COSAS QUE PARECEN MENTIRA!



—Ves eso, hijo mío, pues así se nos verá a nosotros algún día.
—¿Y a usted también, tía?

Castor y Polux, nombre de dos estrellas conocidas vulgarmente por "punteros", eran según la mitología, hijos gemelos de Júpiter y de Leda, hermanos de la hermosa Helena. Habiendo sido muerto Castor, Polux obtuvo el dividirse con él la inmortalidad, de modo que alternativamente renacían y morían cada seis meses.

El calificativo de "boche" que tanto se oyó durante la última guerra, es una contracción de la palabra francesa "caboche" que significa terco, obtuso.

El football es juego predilecto de los esquimales de todas las edades. El balón, de pequeño tamaño, es de piel de foca relleno de pelo de reno.

Accidentes y Golpes

Es aquí donde el

Linimento de Sloan

conquista una fama envidiable. No hay nada que alivie tan pronto el dolor que producen las caídas, golpes, torceduras y otros accidentes, como el

Linimento de Sloan

No debe faltar en ninguna fábrica donde hallan obreros expuestos a los accidentes del trabajo.

Penetra sin masaje.

Alivia rápidamente

Téngalo siempre a la mano.

(De venta en todas las Boticas)



Linimento de Sloan

No hay que hacer excesos

No es sólo la mala calidad de los alimentos lo que provoca las enfermedades del estómago, es también la cantidad, es decir el abuso que da origen a las malas digestiones y al ardor, dolor, acidez, pesadez, etc.

Cuando se sienten estas molestias es muy fácil corregirlas de inmediato, acudiendo a una cucharadita de bicarbonato cáustico disuelta en media copa de agua, lo cual suprime rápidamente cualquier molestia del tubo digestivo.

Bicarbonato cáustico se halla en todas las farmacias.

Manjares Exquisitos

Obtendrá Vd. empleando el libro de recetas de Brown & Polson. Cada una de las 40 recetas explica claramente cómo se prepara, con facilidad y rapidez, un plato nutritivo y delicioso. Varias clases de postres, jaleas de frutas, bizcochos de crema, budines y muchos otros manjares, resultan mejor empleando la



Brown & Polson's
Corn Flour
(Harina de maíz)

GRATIS

Este valioso libro de recetas puede conseguirse gratis y libre de franqueo, solicitándolo a Smith, Mole y Co., calle Lima 480, Buenos Aires.

La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

¿Cuál sería mi mayor felicidad? Unirme pronto a la chica que a cautivado mi corazón.—*Eduardo*.

Mi mayor felicidad sería llegar a ser aviadora para cruzar los aires y las cumbres más elevadas del universo.—*Graciela L. M.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito que sea educado, amante del baile y de las flores.—*Camelia en flor*.

Mi mayor felicidad consistiría en encontrar un joven de 20 a 22 años, morochito, de regular estatura, rico o pobre, me es indiferente, pero sí que sepa amar a la que a de ser su eterna compañera.—*Amanda*.

¿Mi mayor felicidad? Consiste en poder borrar de mi mente al jovencito que tanto amé.—*M. N. Campana*.

Mi mayor felicidad sería poder encontrar una rubia, buena, cariñosa, de 18 a 20 años para hacerla mi compañera por los años que me restan de vida.—*Lobo de Mar*.

Mi mayor felicidad sería encontrar un chico simpático, elegante, ni muy alto ni muy bajo, que sea amante de las flores y de la música.—*Flor de granada*.

Mi mayor felicidad sería ser correspondida por un joven a quien quiero con toda el alma.—*Chica que sufre*.

Mi mayor felicidad sería poder unir mi corazón al de ese morochito a quien tanto amo.—*Rubia de 15 primaveras*.

Mi mayor felicidad sería que viniera cuanto antes la muerte a cortar el hilo de mi existencia; porque sólo muriendo se puede olvidar lo que se sufre en la vida.—*Una desdichada*.

Mi mayor felicidad sería que la chica que con sus dulces miradas supo cautivar mi huérfano corazón, no me castigara con sus rigores.—*Raúl*.

¿Mi mayor felicidad? Sería terminar felizmente mi carrera de maestra.—*La negra*.

¡Felicidad!; por más que quiero desconfiar esta palabra que en sus cuatro sílabas encierra todos los deseos de nuestra alma, no alcanzo a comprenderla, porque en mi bulliciosa cabecita se encierran muchas, muchas cosas, que en mi concepto pertenecen a mi felicidad.—*Anheló*.

Mi mayor felicidad sería encontrar una hermosa chica de 16 a 17 años, porque yo tengo 18 —*Hoh Simmi*.

Mi mayor felicidad sería encontrar un joven que sepa amar con todas las ansias de un corazón noble y bueno.—*Haydée*.

Mi mayor felicidad la constituye un simpático joven, alto, delgado y de ojos hermosos.—*Amelita*.

Mi mayor felicidad sería hablar con San Pedro y pedirle que me abra las puertas del Cielo para disfrutar las dulzuras de la Gloria; ¡Y es que estoy tan hastiada del Infierno terrenal! —*Virgen de la Pureza*.

Mi mayor felicidad consistiría en encontrar un joven que comprenda el amor de una jovencita de 15 años que abre por primera vez las puertas de su corazón al amor.—*Victoria D.*

Mi mayor y única felicidad, consistiría en ser correspondido por una señorita de 25 a 35 años, morocha, gruesa, de estatura regular, y que ame mucho a su inseparable compañero.—*Solitario*.

El hombre que constituye mi sueño

Somos dos simpáticas rubiecitas de 15 años, y esperamos que dos simpáticos morochitos colmen nuestras ilusiones.—*Rubias platenses*.

El primero y único ideal de mi vida lo constituye un alto y elegante morochito, de negra y abundante cabellera y ojos grandes y oscuros de lánguido mirar.—*Corazón dolorido*.

El ideal que constituye mi sueño es un simpático morochito de mirar profundo.—*J. P.*

Mi ideal es un simpático chico, alto, que viste de azul.—*Una que lo extraña*.

Mi ideal lo constituye un simpático jovencito, morochito, delgado y de ojos soñadores.—*Rusita*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un morochito de ojos castaños y cabello ondulado.—*Rubia que sufre*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito de mirar tan dulce y penetrante que ha sabido cautivar mi joven corazón.—*Amada Gloria*.

El príncipe de mis sueños dorados es un simpático morochito de ojos negros como el azabache, cabello negro como mi fuerte y mirada lánguida, al que amo secretamente.—*Morocha que sufre*.

El ideal que se ha forjado mi mente es un simpático joven morochito, de regular estatura, que usa anteojos de carey.—*Rubia*.

Mi ideal lo constituye un joven morochito cuyos ojos negros y soñadores han robado la calma a mi corazón.—*Me amará?*

Mi ideal lo constituye un joven alto, más bien delgado, que viste traje de color azul.—*Aventurera de Dio Cuarto*.

El ideal que constituye mi sueño es un simpático morochito, de ojos y cabellos negros como el azabache.—*Una morocha de ojos negros*.

Mi ideal lo constituye un lindo joven rubio, de 16 a 17 años, no muy alto y de mirar profundo.—*L. Z.*

Mi ideal es un simpático morochito de ojos azules.—*Una que lo extraña*.

El hombre que constituye mi sueño es un morochito de 17 años y ojos verdes.—*Natita de 16 primaveras*.

Mi ideal lo he encontrado en un joven de 18 a 20 años, rubio, alto y elegante.—*Una rubia enamorada*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito de ojos encantadores.—*Rubia que lo ama*.

Mi ideal lo constituye un simpático y elegante rubio, de ojos castaños, que a través mi corazón con sus miradas —*Rubia que no olvida*.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático morochito, de ojos negros y soñadores, y nobles sentimientos.—*Rubia de Morón*.

Mi ideal es un joven de 17 a 19 años, de regular estatura. Lo prefiero morochito, de ojos, no pongo el color, pero lo único que anhelo es que al mirar a la que estas líneas escribo pueda ésta comprender el amor ardiente que encierra su corazón.—*Rubia de 15 años*.

Se descubre un maravilloso remedio para engordar

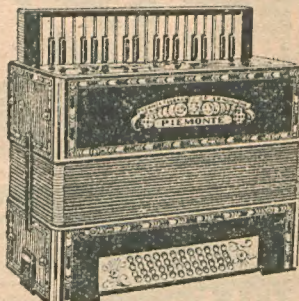
HACE AUMENTAR DE 3 A 8 KILOS EN CORTO TIEMPO

Un famoso médico especialista de Nueva York, ha preparado en forma de pastillas, una combinación de ingredientes nutritivos a que da el nombre de Sargol y que sirve para hacer que personas delgadas puedan aumentar sus carnes y peso a razón de 3 a 8 kilos en pocas semanas. Dice el citado especialista: "Este preparado Sargol no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus resultados. Todos sabemos que la formación de carnes y gordura o grasa en el cuerpo humano depende del poder de asimilación, y todos los médicos son de opinión que las personas que asimilan sus alimentos son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese asimilar propiamente las comidas que llegan a su estómago, no habría tantos hombres y mujeres delgados". Una pastilla de Sargol con cada comida, sirve de agente asimilativo y forma el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgados que toman Sargol con cada comida, pronto empiezan a notar sus buenos resultados, y a menudo aumentan de 1 a 2 kilos cada semana. Si usted desea aumentar sus carnes, hermosear su figura y mejorar su digestión no pierda tiempo en tomar Sargol. De venta en farmacias y droguerías.

Importadores: Milanta y Cia. Rivadavia 1255

Acordeones "PIEMONTE"

voces de acero
modelos de STRADELLA



A PIANO, SEMITONADOS
CROMATICOS Y DIATONICOS
Desde \$ 15.—

Solicite gran catálogo ilustrado N.º 26

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
Av. de Mayo, 979 - Buenos Aires

PARA ROBUSTECERSE TOME

HIERRO NUXADO

Domina toda clase de Debilidad, Impotencia, Sangre Impura, Nerviosidad, Neurastenia

Aumenta las fuerzas 100% en dos semanas

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbono, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Unicos Representantes:
MENDEL & Cia.

Buenos Aires:
Guardia Vieja, 4439

Montevideo:
673, Cerrito, 675

AL INTERIOR
enviamos gratis
nuestro catálogo
ilustrado.
Solicitenlo por carta

ELECTION
ES EL MEJOR RELOJ
EL TRUST JOYERO RELOJERO

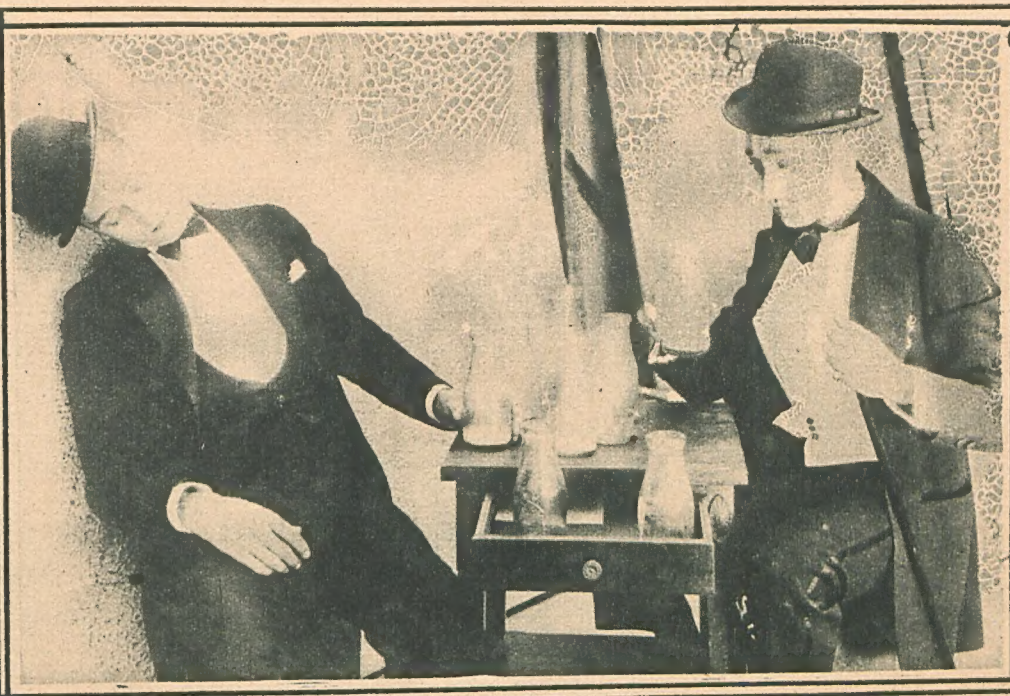
C. PELLEGRINI esq. CORRIENTES - Bº AIRES

Compañía Gral. de Fósforos.—Talleres ex Ricardo Radacchi, Pasco Colón 1266, Buenos Aires

Novedades cinematográficas



Una de las escenas de la película "La última hazaña del rey Salomón", de la que es principal intérprete Arturo Houseman.



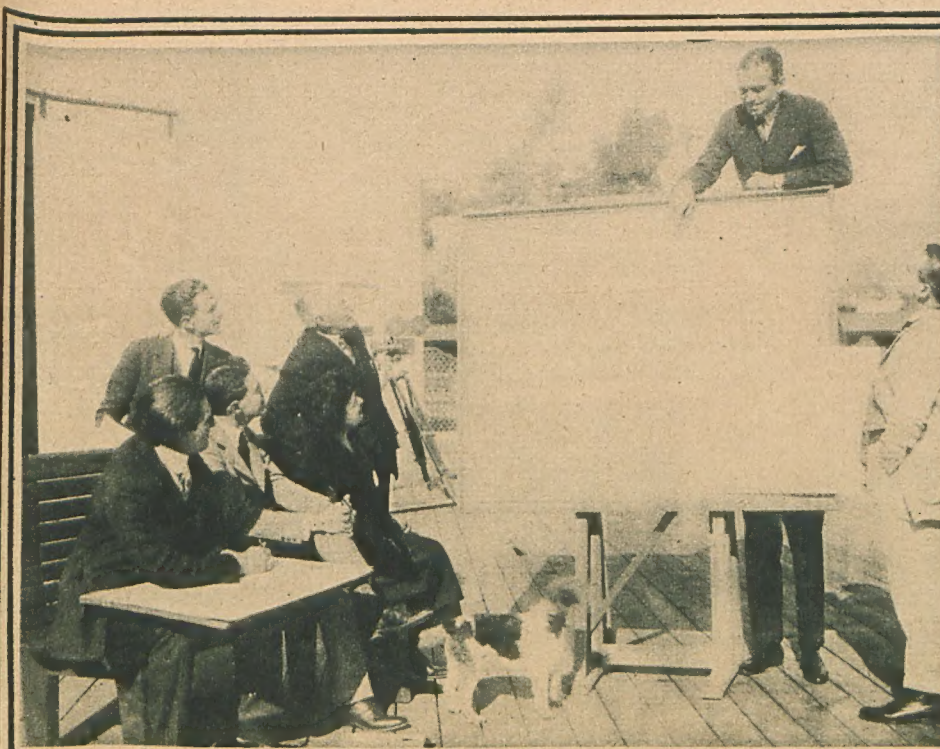
Los aplaudidos actores Conrad Nagel y Adolphe Menjou, en el estudio de Lasky, después de beber una buena cantidad de leche esterilizada, y cuyo estado da a entender que estos actores han descubierto el medio de burlar la ley "seca" en los Estados Unidos.



J. P. Mac Gowan, que tiene una destacada actuación en el film "El cerro de los desaparecidos".



El popular actor cinematográfico Douglas Fairbanks, acompañado de los señores Hiram Abrams, Maurice Cleary, Dennis F. O'Brien y Albert H. T. Banzhaf, en un descanso durante la filmación de la cinta "Douglas Fairbanks en Robin Hood".



Douglas Fairbanks, dando una conferencia con tanto entusiasmo que le hizo estirarse más de dos metros. Explica los diseños de la producción "Douglas Fairbanks en Robin Hood", que ha estrenado recientemente en Nueva York.



Doris Miller y Earle Fox, en una escena del film dramático "El siglo del dolor".

L.T. PIVER

PARIS



PARFUMS

FLORAMYE = POMPEIA
GERBERA = VIVITZ

Nuestras cajas contienen
110 GRAMOS NETO DE POLVO



JABÓN REINITA

De perfume agradable y
persistente, indispensable
para el tocador y el baño.

Pídaló en todas las buenas casas.

